

# PROGRAMA UNESP DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS-PAC

## RELATÓRIO

Em 2002, procuramos consolidar o PAC como um órgão efetivamente cultural, tanto interna como externamente, atuando sobre os objetivos propostos:

- Avaliar o estado atual do PAC, no contexto da PROEX/UNESP;
- Fomentar atividades já existentes, dentro da perspectiva de: rever, avaliar, propor e replanejar, e, apenas propor novas atividades;
- Propiciar maior visibilidade das atividades propostas pelo PAC, pelas Unidades e pelos Campus, destacando-se os principais órgãos culturais existentes em São Paulo e no país;
- Organizar um “Centro de Documentação, Memória e Disponibilização de Dados do PAC”, com o objetivo de dinamizar o sistema de informações junto à comunidade.

Para atingir os objetivos, foram propostas as seguintes atividades:

### **1- Organização e manutenção do “Centro de Documentação, Memória e Disponibilização de Dados do PAC”;**

### **2- Consolidação de Projetos já existentes no PAC:**

- Grupos Artísticos e Projetos Permanentes do PAC/PROEX (**Anexo 1**);

O Programa de Atividades Culturais-PAC, abriga os seguintes Projetos da Pró-Reitoria de Extensão Universitária:

- Grupos Artístico-Culturais Institucionalizados;
- Projetos Permanentes;
- Coral da Unesp .

Estes Projetos de Extensão Universitária, coordenados por docentes, foram contemplados em 2002, com **48 bolsas e recursos da PROEX**, assim distribuídas:

- 1- “Projeto Alquimia” - **5**
- 2- “Movimento de Artes Plásticas da UNESP”- **5**
- 3- “Projeto Perspectiva”- **2**
- 4- “Campanha de Dança Éxciton”- **10**



- 5- “Projeto Barroco Memória Viva”- 1
- 6- “Coral Infanto-Juvenil do Instituto de Artes- CantovIA e CantorIA”- 2
- 7- “Projeto Movimento Rítmo e Som da UNESP- Concurso Nacional Rítmo e Som da UNESP e Festival Nacional Rítmo e Som da UNESP”- 1
- 8- “Teatro Didático: Grupo Atrás do Grito”- 5
- 9- “Grupo de Percussão do Instituto de Artes”- 10
- 10-“Trio UNESP de Violões”- 3
- 11-“ Projeto Alegria: Circo Teatro Rosa dos Ventos”- 1
- 12-“Projeto Coral da UNESP”- 3

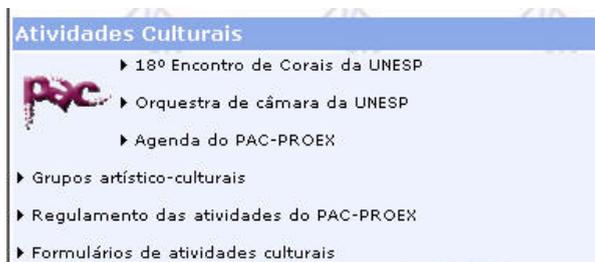
Os Grupos Artísticos funcionam como laboratório para os alunos bolsistas, proporcionando-lhes experimentação e aprimoramento pessoal, conseqüentemente, possibilitando um melhor desempenho nas atividades acadêmicas e qualificação profissional.

- Elaboração de *banner* para todos os Grupos e Projetos (em andamento);
- Elaboração do “Catálogo dos Grupos Artísticos e Projetos Permanentes do PAC/PROEX da UNESP” (em andamento);
- Atualização de dados da internet referentes aos Grupos e Projetos.

### 3- Ações voltadas para divulgação na mídia:

- Reorganização e ampliação da “**Agenda Mensal do PAC/PROEX**” ([www.unesp.br/proex](http://www.unesp.br/proex)), que agora conta com as seguintes seções:

- I. Apresentação dos Grupos Artístico-Culturais do PAC/PROEX;
- II. Eventos Artístico-Culturais Promovidos pelo PAC/PROEX;
- III. Eventos Realizados com o apoio do PAC/PROEX;
- IV. Outros Eventos Artístico-Culturais Realizados nos *Campi* da UNESP;
- V. Notícias Culturais.



A sessão da Agenda “Outros Eventos”, é elaborada mediante solicitação mensal do envio de Atividades Culturais, aos Vice-Diretores, e conta com o apoio



técnico dos funcionários da PROEX Rogério Mascia Silveira (Webdesigner) e de Thiago Nassa (Jornalista).

- Banco de dados de fotos de eventos realizados com o apoio do PAC, denominado “Coleção de Imagens”, no *site* da PROEX;
- Organização da Mala Direta e Banco de Dados do PAC;
- Contatos com instituições culturais da cidade de São Paulo, com o objetivo de apresentar e cadastrar o PAC, e, receber os materiais informativos culturais por elas distribuídos.

#### 4- Introdução de projetos próprios do PAC e, consolidação de outros já existentes:

- O Projeto “Circuito de Exposições” deu início em 1998, com a exposição do pintor Waldomiro de Deus “ **Univer-**  
**sidade em Cores**” . Dando continuidade, o PAC promoveu a Exposição Itinerante: “As Semanas de 22”, do Departamento de Museus e Arquivos da Secretaria de Estado da Cultura, que percorreu 11 Campus- Botucatu, Araraquara, Assis, Marília, Araçatuba, Ilha Solteira , São José do Rio Preto, Reitoria, Guaratinguetá, Franca e Instituto de Artes, alguns, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura da cidade, **atingindo um público de 5.063 pessoas**, conforme demonstra o **Anexo 2**.



- “Exposição no Saguão Térreo de Entrada da Reitoria da UNESP , num total de 12, com a participação de docentes e alunos do IA/UNESP/São Paulo e FAAC/UNESP/Bauru, **Anexo 3**;
- “18º Encontro de Corais da UNESP”, realizado no Anfiteatro Guilherme Rodrigues Ferraz- “Guilhermão”- no Campus de Bauru, no dia 9 de novembro de 2002, que contou com a participação de cerca de 2000 pessoas. Destes, 645 coralistas e regentes , mesclados entre funcionários, alunos e docentes da UNESP.

O Projeto Coral da UNESP, conta com Grupos nos seguintes Campus- Bauru/ Botucatu; Araraquara/ Rio Claro; Araçatuba/ Presidente Prudente; São



Vicente; Instituto de Artes; Reitoria da UNESP; São José dos Campos/Quaratinguetá; São José do Rio Preto e Ilha Solteira.

- Envio às Unidades da UNESP, mensalmente, de materiais de divulgação cultural: “Cultura Hoje, Informativo do MinC; Programação Mensal do Centro Cultural Fiesp; Revista” “Concerto; Guia Mensal de Música Erudita (distribuída aos Coordenadores de Grupos Artísticos e Projetos Permanentes da Área de Música); Revista Cultural da Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo”;
- Apoio à implantação do Projeto “Violão para Todos: Oficina Musical”, da autoria do Prof. Dr. Giácomo Bartoloni, a partir de agosto, nos Campus de São Vicente e Guaratinguetá que conta com aproximadamente 70 alunos.
- Realização de um “Concerto Didático Musical” na Rádio UNESP, inicialmente, definido com o “Trio de Violões”: dia 9/11/2002, transmitido em dezembro como “Especial de Natal”.
- Criação da “Rede de Agentes Culturais da UNESP”, que integra 26 representantes, um de cada Unidade Universitária.
- Promoção de um Passeio Cultural: Natal com Arte, dia 06 de dezembro, para os funcionários da reitoria, com o seguinte percurso: Museu de Arte Sacra, Igreja e Convento da Luz e Museu do Presépio. Contou com a participação e acompanhamento do Prof. Dr. Percival Tirapeli- Coordenador do Projeto Barroco Memória Viva, IA/São Paulo.

#### **5- Reorganização dos Formulários de Preenchimento para envio à PROEX:**

- Formulário para Preenchimento de: Projetos de Extensão e Relatório Final- Projetos de Eventos e Relatório Final;
- Grupos Artísticos e Relatório de Apresentação.

*Link : [www.unesp.br/proex/pac/](http://www.unesp.br/proex/pac/)*

#### **6- Participação do PAC em eventos promovidos pela PROEX:**

- “II Congresso de Extensão Universitária da UNESP”
- “III Fórum NUPE- Etnicidade e Identidade Nacional no Brasil”:
- Organização da Exposição “Ecos D’África”, no Saguão de Entrada da Reitoria da UNESP, período de 3 a 19 de julho, de Renata Felinto e Manoel Messias,



mestrandos do Curso de Pós-Graduação em Artes- Instituto de Artes-UNESP- Campus de São Paulo;

- Participação na Feira do Vestibular-FEVEST, na Expo Mart.

#### **Apresentações no “Espaço Cultural da Expo Mart”:**

1- **“Circo Teatro Rosa dos Ventos”**, da Faculdade de Ciências e Tecnologia do Câmpus de Presidente Prudente, dia 21-08 ( 4ª feira), Coordenação Prof. Dr. João Fernando Custódio da Silva;

2- **“Coral Infanto-Juvenil do Instituto de Artes” Grupo CantorIA e CantovIA**, dia 22-08 ( 5ª feira), Coordenação Profª. Drª. Marisa Trench de O. Fonterrada ;

3- **“Danças e Ritmos Brasileiros”**, Grupo composto por mais ou menos 30 dançarinos, alunos e funcionários do Instituto de Biociências do Câmpus de Rio Claro, dia 24-08 ( sábado), Coordenação, Profª. Drª. Carmen Maria Aguiar.

**7- Trabalho de Apoio à Produção Cultural de Atividades e Eventos propostos e realizados pelos Campus da UNESP.** Foram atendidos em 2002, **52** eventos constantes no **Anexo 4.**

#### **8- Outros encaminhamentos realizados pelo PAC:**

- Gestões sobre a indicação de Professor da UNESP, junto ao “Centro Paulista de Dança”, recém criado;
- Solicitação de patrocínio para o “Projeto de Artes Plásticas” junto a Suvenil;
- Projeto Circuito Universitário: “Música Prós 4 Cantos”, de Música Popular Brasileira;
- Solicitação de estagiários e da colaboração de funcionária, do Instituto de Artes- Campus de São Paulo, para colaborar no apoio técnico de Montagem do Projeto “Exposição no Saguão de Entrada da Reitoria da UNESP”;
- Parceria com as Prefeituras Municipais de Cultura, para realização de atividades conjuntas;
  - 1- Botucatu: “Feira da Mandioca”
  - 2- Cunha: “Festival de Inverno de Cunha”, com a participação dos Grupos Artísticos:
    - Duo Bartoloni, do Instituto de Artes/SP;
    - Espetáculo “Parada Popular”-Teatro Didático da UNESP: Grupo Atrás do Grito”;
    - Circo teatro Rosa dos Ventos-Projeto Alegria da FCT/ PP;



- Projeto Coral da UNESP: Corais de São José dos Campos e Guaratinguetá.

- Gestões junto à Secretaria Municipal de Educação, junto ao Projeto “Recreio nas Férias” - 4ª edição, (em andamento);
- Solicitação de doação junto à Secretaria Estadual de Cultura de:
  - 1- **Coleção “Teatro da Juventude”**, enviada à Biblioteca do Instituto de Artes/ São Paulo;
  - 2- **Coleção “Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial”**, enviadas às Bibliotecas dos Campus de: Assis/ FCL; Franca/ FHDSS; Marília/ FCL; Araraquara/ FCL e São Paulo/ IA.

9- **Projeto Coral da Unesp.** Este Projeto demandou uma atenção especial do PAC. Foram encaminhadas e realizadas as atividades :

- Concurso para reposição de vaga de Regente Coral, para o Campus de Franca e Jaboticabal;
- Dentro do projeto de aprimoramento técnico dos regentes do Projeto Coral da UNESP, apoio à participação no evento “II Fórum Rio Acapella de Música Vocal”, realizado no Rio de Janeiro, no mês de junho de 2002;
- Ampliação de vaga de Bolsista para o Projeto Coral da UNESP, para o Campus da Baixada Santista Unidade de São Vicente, que contou com a regência de bolsista, do Curso de Bacharelado de Música-Habilitação Regência do Instituto de Artes, a partir de 1/8/2002.
- Apoio ao “II Encontro Anual de Corais da UNESP”: Campus de Guaratinguetá, Campus de São José dos Campos e, Coral Libercanto - julho de 2002;
- Apoio ao Encontro de Corais da UNESP: Campus de Rio Claro e Campus de Presidente Prudente- junho de 2002;
- Apoio à ” Programação Anual do Coral da FO-SJC e FE/ Guaratinguetá”;
- Apoio à participação dos Corais da FFC/ Marília e do Campus de Assis no evento “Encontro de Corais de Poços de Caldas-MG”, em comemoração ao aniversário de 25 anos da fundação do Coral de Poços de Caldas - julho de 2002;
- Apoio à atividade paralela de Técnica Vocal, junto ao Coral Boca Santa – FFC/ Marília;
- Apoio à participação do Coral da FCL/ Assis, no “Encontro de Corais da Cidade de Osvaldo Cruz”;



- Apoio à participação de Bolsistas Regentes no “I Congresso de Regência Coral APARC/ Mostra Vocal”, realizado de 13 a 16 de novembro, na cidade de Santos;
- Apoio à realização do “V Musical de Natal”, promovido pelo Coral UNESP do Campus de SJRP;
- Apoio à participação do Coral do Campus de Rio Claro e de Araraquara, no “11º Concerto do Advento”, promovido pela Prefeitura de Rio Claro em dezembro;
- Realização do “18º Encontro de Corais da UNESP”, dia 9/11/2002, no Campus de Bauru, anfiteatro Guilherme Rodrigues Ferraz.





## **10-Produção Cultural apresentada pelos Grupos Artísticos e Projetos Permanentes do ano de 2002 (Anexos 5 a 27).**

Em 2002, o público atingido pela atuação dos Grupos Artísticos foi de aproximadamente **55.540 pessoas**. Foram gravados e apresentados, ainda, quatro Programas : - Rádio UNESP,Bauru, irradiado em dois momentos diferentes como especial de Natal ( *Trio de Violões*); - Rádio Mundial de TV; - Jornal Regional da Globo-TV Modelo, Bauru; - Jornal Regional da Record:TV Record,Bauru ( *Coral da UNESP de Bauru*).

É importante destacar a quantidade de apresentações e atividades produzidas pelos Grupos Artísticos e Projetos Permanentes de Extensão Universitária, demonstrando a penetração dos mesmos no Campus, na cidade e região:

- Projeto “Prata da Casa”- FO/Araraquara: **2 dias de eventos, integrando a participação de 30 artistas e na “Mostra de Artes” 25 expositores, artistas da região.**
- “Grupo de Teatro Alquimia”- IQ/Araraquara: **10**
- “Projeto Perspectiva”- Campus de Bauru: **promoveu 21 eventos musicais no Pátio da Cantina do Campus.**
- “Grupo de Danças e Rítmos Brasileiros”- IB/Rio Claro: **8**
- “Grupo de Dança Éxciton”- IB/Rio Claro: **22**



- Projeto “Barroco Memória Viva”- IA/São Paulo: **13**.

Destaca-se a intensa produção científica do Projeto, como: lançamento de livro “ Arte Sacra Colonial-Barroco Memória Viva”; Calendário: Pintura Colonial Paulista 2002; CD-Rom: Barroco Memória Viva; Vídeo: Barroco Mineiro Pintura do Mestre Ataíde e, CD-Rom: Barroco Mineiro: Os doze Profetas de Aleijadinho. ( mais detalhes, vide anexo 10).

- “Coral Infanto-Juvenil do IA: CantorIA e CantovIA”- IA/São Paulo: **7**
- Projeto” Movimento Ritmo e Som da UNESP”- IA/São Paulo: **4 eventos**
- “Teatro Didático: Grupo Atrás do Grito”- IA/São Paulo: **7**
- “Grupo de Percussão: PIAP”- ”- IA/São Paulo: **40**
- “Coral Boca Santa”- FFC/Marília: **19**
- “Circo Teatro Rosa dos Ventos”- Campus de Presidente Prudente: **33**
- “Trio UNESP de Violões”- ”- IA/São Paulo: **9**
- Projeto Coral da UNESP: **105 apresentações**, assim distribuídas:
  - . Coral de Araçatuba: **5**
  - . Coral de Presidente Prudente:**8**
  - . Coral de Bauru:**13**
  - . Coral de Botucatu: **19**
  - . Coral de Araraquara Coral de Rio Claro:**20**
  - . Coral de Guaratinguetá: **15**
  - . Coral de São José dos Campos: **17**
  - . Coral de Assis: **6**
  - . Coral da Reitoria: **1**
  - . Coral de São Vicente: **1**

\* \* \*

