

1146 - PROJETO VILA CRISTINA. DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS EM LÃ CRUA NO MATO GROSSO DO SUL. O LABORATÓRIO DE DESIGN SOLIDÁRIO, (LABSOL,FAAC-UNESP-BAURU) NO PROJETO BANDEIRA CIENTÍFICA DA FACULDADE - Ana Carolina Yukari Toyama (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru), Tatiana Aleixo Lima Fernandes (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru), Rodrigo Pressoto Rosa (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru), Claudio Roberto Y Goya (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru) - ana_toyama@hotmail.de.

Introdução: O Laboratório de Design Solidário tem como objetivo principal otimizar e revitalizar a produção artesanal através do conceito de ecodesign, preocupando-se com sua qualificação, tendo em vista a auto sustentabilidade das comunidades produtoras, despertando nos alunos a possibilidade de aplicação dos conhecimentos do Design a serviço de uma sociedade mais democrática e solidária. O Labsol foi convidado pelo Projeto Bandeira Científica da Faculdade de Medicina-USP, em 2009, para auxiliar na criação e no aperfeiçoamento dos produtos de um grupo de artesões no município de Ivinhema, MS, com intuito de gerar trabalho e renda um dos grupos atendidos foi grupo de mulheres do núcleo Vila Cristina que trabalham como tosquiadoras em fazendas de ovinos para corte, trocando seu trabalho pela lã obtida. A partir da lã produzem bacheiros para o comércio local além de edredons. Antes da visita do LabSol a comunidade havia recebido auxílio de designers do Sebrae, porém somente para a criação de edredons bordados a mão, entretanto desejavam fabricar objetos menores e de menor custo, que pudessem ser comercializados com mais facilidade. **Objetivos:** A partir da demanda do grupo, criar objetos tendo a lã de carneiro em natura como principal matéria prima, que fossem de baixo custo, fácil execução e comercialização. **Métodos:** Trata-se de um estudo empírico, de caráter prático, onde após o contato com o grupo de tosquiadoras investigou-se a bibliografia e sitiografia, utilizou-se então a metodologia de projeto em design para a criação de novos produtos. Para a realização do projeto, foram analisadas técnicas com a lã cardada e fiada. **Resultados:** artiu-se de três formas de processamento de lã para o desenvolvimento dos produtos, a lã cardada, a lã fiada e do processo de tecelagem que geram os bacheiros. A partir da lã cardada, brinquedos educativos, almofadas e chaveiros através da técnica de feltragem, da lã fiada, colares, banquetas, brinquedos educativos e almofadas em tear manual e de pente e de um interessante banco obtido a partir dos bacheiros já produzidos, finalista do Prêmio House and Gift de Design. Os objetos foram criados visando o aproveitamento máximo da plástica da matéria-prima, controle de sobras e resíduos, com baixo impacto ambiental, dentro dos conceitos de sustentabilidade e ecodesign. Foi possível desenvolver produtos sustentáveis, com linguagem atual e de fácil comercialização. A experiência do Laboratório com a lã crua foi enriquecedora tanto na aprendizagem das técnicas de processamento junto as tosquiadoras quanto na pesquisa de novos produtos. A troca de experiência entre a comunidade e o Labsol a valorização dos produtos da comunidade com o aumento na geração de renda demonstram que é possível criar design para o bem comum.