

0928 - GINÁSTICA RÍTMICA - Natássia Costanza Fosaluza (Instituto de Biociências, Unesp, Rio Claro), Bruna Coradi (Instituto de Biociências, Unesp, Rio Claro), Thays Cardoso (Instituto de Biociências, Unesp, Rio Claro), Laurita Schiavon (Instituto de Biociências, Unesp, Rio Claro), Sílvia Deutsch (Instituto de Biociências, Unesp, Rio Claro) - tukinha_nah@hotmail.com.

Introdução: O projeto de Ginástica Rítmica (GR), realizado há 20 anos no Departamento de Educação Física (DEF), na UNESP de Rio Claro, coordenado pelas Profas. Dras. Sílvia Deutsch e Laurita Schiavon, oferece esta modalidade ginástica para crianças e adolescentes de 9 a 16 anos da comunidade. As aulas buscam introduzir a prática da GR, através de elementos corporais ginásticos como saltos, giros, equilíbrios e flexibilidade, assim como o manejo dos aparelhos oficiais: corda, fita, arco, maçãs e bola. Trata-se de uma modalidade essencialmente coordenativa, uma vez que utiliza-se da combinação de diversificados aparelhos; elementos de mãos livres, ritmo, musicalidade, atividades rítmicas e expressivas. Ao mesmo tempo, possibilita aos estudantes de Educação Física, experiências de prática de ensino dos conhecimentos adquiridos no curso, orientados pelas coordenadoras, e conhecimentos mais aprofundados que complementam a formação. Todos os estudantes envolvidos em projetos de extensão em Ginástica de Rio Claro, fazem parte do Grupo de Estudos em Ginástica, com encontros quinzenais de estudo, discussões, orientações e planejamentos. **Objetivos:** 1. Ensinar a GR para crianças e adolescentes da comunidade; 2. Proporcionar aos estudantes de Educação Física a prática de ensino de aulas desta modalidade e a experiências com metodologias que privilegiam a exploração de movimentos com propostas criativas e lúdicas. 3. Gerar pesquisas a partir da curiosidade dos estudantes no desenvolvimento do projeto de extensão. **Métodos:** Proposta metodológica baseada nos estudos de Velardi (1997), Nista-Piccolo (1999) e Schiavon (2003) que visa o “aprender brincando”, caracterizada por três momentos da aula: 1 Exploração de movimentos e aparelhos de acordo com tema proposto; 2. Pistas e problemas fornecidos pelos professores que possam sugerir diferentes formas de movimento; 3. Direcionamento propriamente dito, para que sejam oferecidas idéias e possibilidades de movimento, não contemplados nos momentos anteriores. Quanto mais experientes forem as crianças em relação à prática menor será o tempo de exploração e maior de direcionamento. **Resultados:** Atualmente o projeto conta com 19 crianças com idade entre 9 de 16 anos, que mostrarão parte de seu aprendizado nas seguintes apresentações em 2011: Mostra de projetos de extensão e o Festival de Ginástica, ambos do DEF-UNESP/RC em novembro, com apresentações individuais e em grupo. O projeto está ligado ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ginástica, do qual faz parte o Grupo de Estudos em Ginástica. Este projeto está relacionado diretamente às disciplinas do curso de Educação Física: Ginástica I, Ginástica II e Possibilidades da Ginástica na escola. O projeto conta com estudantes voluntários.