

0739 - O CONJUNTO MUSICAL: COMPLEXO EDUCATIVO, CULTURAL E DE LAZER -

Bruno Carron (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Bárbara Vettorazzo (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Victor Sotorilli Vieira (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Raul Sanches (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Raquel Bragagnolo (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), José Xaides de Sampaio Alves (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - bruno_carron@hotmail.com.

Introdução: Após a enchente ocorrida em 2010 na cidade de São Luiz do Paraitinga, parte de seu conjunto arquitetônico tombado foi destruído, e como proposta o Programa UNESP para o Desenvolvimento Sustentável de São Luiz do Paraitinga – Gestão do Plano Diretor Participativo através de seus alunos bolsistas e coordenador elaboraram projetos específicos a fim de restaurar e revitalizar tais áreas. Alguns destes projetos formam o Conjunto Musical que engloba uma Escola de Música, uma Via de Parque – Rua da Música – e um Anfiteatro/Dique. A formulação e o processo criativo de ambos buscaram compreender as concepções que relacionam identidade local e suas questões sociais, políticas e culturais, dentro do universo do patrimônio, havendo uma ligação e diálogo entre gestores e conselhos municipais, órgãos de proteção patrimonial (IPHAN e CONDEPHAAT), e a população. **Objetivos:** O projeto do Conjunto tem como objetivo, a reconstrução das áreas ambientais destruídas recompondo a paisagem urbana, valorizando a relação do rio com cidade e os hábitos e valores do município e suas tradições musicais e artísticas. A Escola de Música será construída onde antigamente se localizava a Biblioteca Municipal, e seu projeto engloba discussões sobre conceitos de intervenções arquitetônicas dentro de centros históricos, e apresenta uma busca e entendimento da cultura da cidade e de sua população, tendo a música e sua educação um grande significado regional. Junto a ela, a Rua da Música constitui uma via de parque ao longo das margens do rio Paraitinga, e que se insere com intuito de valorizar e criar relação entre paisagem natural e urbana, de modo que junto com a expressão artística da música, se torne uma área muito viva. Por último o Anfiteatro/Dique, servirá de palco para atrações culturais e uma atribuição estrutural que funciona como uma barreira contra a violência das águas e objetos carregados por elas, no caso de ocorrência de outra enchente. **Métodos:** Emprega-se uma metodologia participativa, para levantamentos e estudos locais, pesquisas históricas e culturais, em reuniões e diálogos com responsáveis técnicos municipais e órgãos de conservação patrimonial, e a própria população. Assim foram recolhidas informações históricas, para se conceber os projetos garantindo a qualidade do projeto integrado com a história e a cultura local. **Resultados:** O poder público municipal aprovou os projetos, que estão em fase orçamentária. Paisagística e esteticamente busca-se valorizar a cultura, a educação e o lazer local para a população e os turistas. Entre outros resultados, estabeleceu-se um diálogo com o CONDEPHAAT e IPHAN, sobre conceitos e teorias de restauro para a aprovação final. A Rua da Música será executada com o apoio da Lei Rouanet.