

0697 - A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO E O DESIGN SOCIAL - Juliana Santos Egea (Faculdade de Engenharia, Unesp, Bauru), Cláudio Roberto Y Goya (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru) - juju_egea@hotmail.com.

Introdução: O Laboratório de Design Solidário consiste em um Projeto de Extensão Universitária da FAAC - UNESP Bauru, coordenado pelo Prof. Dr. Cláudio Goya – Departamento de Design, que busca criar técnicas sustentáveis em se tratando da produção de artesanatos. As atividades do projeto são fundamentadas nos princípios de economia solidária, possibilitando geração de renda às comunidades menos favorecidas por meio de objetos artesanais desenvolvidos de forma sustentável baseados no ecodesign, isto é, quando o ambiente auxilia na tomada de decisões. A Engenharia de Produção é importante em todo processo de fabricação de novos produtos, pois estuda o conceito, estrutura, interface e manutenção, visando sempre eficácia e eficiência na utilização de recursos disponíveis e assim há uma combinação entre funcionalidade e economia. **Objetivos:** Inserir e integrar os conceitos de Engenharia de Produção no desenvolvimento dos produtos destinados às comunidades carentes interessadas, a fim de agregar valor estético e sustentável aos mesmos; pesquisar e analisar a melhor forma de utilizar os recursos disponíveis para tal finalidade, resultando em produtos diferenciados e de grande aceitação pela sociedade; sustentar conhecimentos de caráter técnico a respeito dos materiais utilizados. **Métodos:** Trata-se de um projeto empírico de caráter teórico-prático, por intermédio de um estudo de caso, onde após a revisão da bibliografia utilizou-se a metodologia de pesquisa em Engenharia de Produção para a elaboração de um modelo de produção, aperfeiçoando as etapas de desenvolvimento dos produtos, ou seja, otimizando-as. **Resultados:** Após o estudo, os novos produtos foram desenvolvidos de maneira adequada ao interesse das comunidades envolvidas, concedendo novas oportunidades rentáveis às mesmas por meio da reinserção de materiais descartados no processo de produção como também alternativas menos agressivas ao meio ambiente. A adoção de tecnologias visando à sustentabilidade representa uma alternativa viável para a qualificação do artesanato de forma geral. Dessa forma, foram realizados testes com insumos diferenciados e também com resíduos domésticos ou industriais que chegaram ao Laboratório de Design Solidário visando ao melhor aproveitamento dos mesmos; minimizando impactos ambientais e propiciando melhoria, modificação e evolução nos processos dos produtos. Portanto, nota-se a significância do projeto de extensão articulado de forma indissociável à pesquisa e ao ensino, para cultura, ciência e educação, possibilitando uma transformação entre a universidade e a sociedade.