

**0668 - A LITERATURA E SEUS REBATIMENTOS NO RE-CONVIVER: A SOCIALIZAÇÃO TRABALHADA POR MACHADO DE ASSIS NO CURSO DE CONTAÇÃO DE ESTÓRIAS DA UNATI/CISA** - Renata Trasse de Oliveira Barbosa (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira), Maria Aparecida da Costa Paz (Faculdade de Engenharia, UNESP, Ilha Solteira) - trasse@adm.feis.unesp.br.

**Introdução:** O Curso de Contação de Estórias da UNATI/CISA tem a missão de resgatar a subjetividade em suas interfaces de socialização dos alunos uns com os outros, buscando o reconhecimento das estórias individuais de vida através da construção coletiva do compartilhar suas estórias de vida. Almejando desenvolver novas reflexões com o grupo e os diferentes vínculos entre os objetos culturais e sua historicidade, foi trabalhado com o grupo contos da obra de Machado de Assis. A intenção da proposta é propiciar através das narrativas curtas análises dos aspectos reveladores da sociedade contemporânea, presente nas relações e no cotidiano dos alunos para a partir daí extrair significados produzidos pelo grupo de seu contexto sócio-histórico. **Objetivos:** Apresentar ao grupo uma parcela da riqueza literária de Machado de Assis, de forma lúdica e situacional; Subsidiar os alunos para análise do foco narrativo, da subjetividade dos personagens, dos impasses das diferentes conjunturas de épocas, os mecanismos de opressão, as formas artísticas e valores societários; Criar ambiente lúdico que produza desenvolvimento cultural resgatando o momento da contação de histórias. **Métodos:** Seleção de contos que explorem sentimentos humanos, valores e representações sociais, formas de organização das instituições familiares principalmente as familiares. Leitura dramatizada do conto apresentada por grupo previamente escolhido de alunos, de forma ilustrativa e espontânea. Discussão dos assuntos através de jogos vivenciais, recursos audiovisuais como filmes, músicas além da expressão oral de estórias e depoimentos desencadeados pela atividade. **Resultados:** Aumento da integração grupal e do interesse pela literatura, análise crítica das conjunturas sócio-históricas, conhecimento e análises da sociedade em cada período histórico, resignificação de valores societários.