

0647 - TRÊS ANOS DO GICU - GRUPO DE INTERVENÇÕES CULTURAIS DA UNESP/OURINHOS: ARTE E CULTURA COMO VIA DE ENSINO NA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO E INTEGRAÇÃO COM O MUNICÍPIO.

- Thais Elis Godoy (Campus Experimental de Ourinhos, Unesp, Ourinhos), Elisabete de Fatima Farias Silva (Campus Experimental de Ourinhos, Unesp, Ourinhos) - tatta_godoy@hotmail.com.

Introdução: Formado em 2008, a partir de um grupo de alunos, o GICU foi criado sob a realidade de um campus experimental que não tinha muitas manifestações artísticas/culturais e possibilidades de discussão acerca das problemáticas do lugar, entre os motivos estava o reduzido numero de alunos e a constante volta dos mesmos para suas cidades de origem, sem integração com o município de Ourinhos. A tentativa foi de promover as atividades já existentes na cidade e movimentar as discussões acerca de temas contemporâneos, preenchendo os espaços com arte e critica, entendendo todas as pessoas como potenciais transformadores da cultura. **Objetivos:** Estimular e incentivar as diversas manifestações culturais; Apoiar-las e divulgar-las como representações dos valores humanos, sob diversas linguagens; Transcender os muros da Universidade e integrar com a movimentação cultural existente na cidade; Incluir a arte como possibilidade de representação/criação do/no cotidiano da Unidade, entendendo-a como uma importante via de ensino na formação do indivíduo. **Métodos:** Para atingir os objetivos, optou-se por abordagens diversas: “Semanas de Arte”, com exposição de textos, fotografias, vídeos, desenhos, esculturas e apresentações de teatro, dança e musica, além de mini-cursos variados; “feira de pulgas”, com a troca de objetos diversos entre os interessados sem envolver o dinheiro e ainda estimulando a consciência quanto ao consumo e a utilidade das coisas; debates e palestras de temas atuais; parceria com órgãos da cidade e vários outros grupos de extensão/pesquisa na Unidade para organização de eventos/atividades. **Resultados:** A movimentação cultural no campus e a integração com a cidade foram resultados obtidos em diversos eventos organizados pelo grupo, entre eles destacaram-se a I, II e III Meia Semana de Arte (2009, 2010 e 2011); a Virada Cultural (2010); Feiras das Pulgas (2010 e 2011); Debate sobre Grafite e Pichação (2011); Palestra sobre Homofobia (2011). Sendo que nos primeiro e segundo eventos, a participação da cidade foi muito significativa, com a presença de diversos artistas ourinhenses e da região e a Meia Semana de Arte, criou a tradição das visitas monitoradas ao campus da UNESP Ourinhos com grupos de alunos da rede publica e também de grupos de ensino não formal. Muitos dos alunos que criaram o GICU já se formaram e hoje, novos alunos, integram-no o que de certa forma demonstra o resultado de interesse pela continuação e desenvolvimento das atividades promovidas pelo grupo. Com a criação de espaços de dialogo, valorização das potencialidades artísticas e divulgação da cultura, pretende-se, sobretudo, obter como resultados a formação de cidadãos, críticos, conscientes e ativos.