

0630 - RECURSOS DIDÁTICOS E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - Gabriel Loschiavo Cerdeira (Faculdade de Ciência de Tecnologia, Unesp, Presidente Prudente), Neide Barrocá Faccio (Faculdade de Ciência de Tecnologia, Unesp, Presidente Prudente), Juliana Aparecida Rocha Luz (Faculdade de Ciência e Tecnologia, Unesp, Presidente Prudente) - gacerdeira@hotmail.com.

Introdução: Neste projeto de extensão, desenvolvemos livros paradidáticos, no intuito de divulgar, de forma lúdica, a cultura dos povos indígenas e o patrimônio cultural do Brasil, com foco para a região do Oeste Paulista. Dessa forma, realizamos a socialização do conhecimento produzido na universidade, favorecendo a formação de cidadãos com uma visão crítica do mundo. **Objetivos:** Coube ao projeto, a partir de leituras dentro dos eixos temáticos: antropologia, arqueologia, etnografia e educação patrimonial, desenvolver textos, no sentido de socializar os conhecimentos produzidos na universidade para alunos do quinto ano, de escolas públicas municipais e estaduais. **Métodos:** O projeto teve início com a pesquisa bibliográfica. A partir desses estudos, realizamos a produção de livros paradidáticos. Optamos por trabalhar com a elaboração de materiais didáticos para alunos do quinto ano de escolas públicas municipais e estaduais, sempre buscando desenvolver um roteiro com uma linguagem condizente com a do público-alvo. Também procuramos abordar os temas transversais específicos da pluralidade cultural. “O tema pluralidade cultural oferece oportunidades de conhecimento de suas origens como brasileiros e como participantes de grupos culturais específicos (PCN, 1998, p. 137)”. Quanto à produção: o primeiro passo foi a elaboração do roteiro, a segunda etapa cuidou da criação dos desenhos no formato analógico, o terceiro procedimento foi a passagem para o computador dos desenhos por meio dos softwares gráficos Corel Draw® e Illustrator® ; a a quarta etapa constituiu-se da edição do material em Microsoft Word®, e no quinto estágio, realizamos a correção do material, o sexto passo foi a impressão e por fim a distribuição dos quadinhos em palestras didáticas, sobre educação patrimonial e cultura indígena. **Resultados:** O projeto permitiu o desenvolvimento, de três livros paradidáticos e a realização da distribuição desses em dezenas de palestras na região do Pontal do Paranapanema. Esse material, hoje, compõe a Coleção Um Pouco de Nossa História que tem como objetivo central a questão indígena e a educação patrimonial. O volume 1 “Museu de Arqueologia de Iepê”, já na 2ª edição, apresenta a história do Museu de Arqueologia de Iepê, SP. O volume 2 “Os Guaranis no Pontal do Paranapanema”, também na 2ª edição, cujo tema aborda os índios guarani que ocuparam o Oeste Paulista. O volume 3 “O Brasil dos Índios”, na 1ª edição, trata da questão indígena e expõe o modo de confecção da cerâmica pelos índios kaingang. Acreditamos que os livros paradidáticos e as palestras que tratam de temas transversais são importantes veículos para a socialização dos conhecimentos produzidos na universidade. O próximo número, já em fase de elaboração.