

0573 - OFICINA DE XILOGRAVURA - Vinicius Dias Oliveira de Almeida (Instituto de Artes, UNESP, São Pauno) - ovica21@gmail.com.

Introdução: Oficina de Xilogravura, promovida no ateliê de Gravura do Instituto de Artes da UNESP, ministrada desde o início do mês de maio e com término previsto para o mês de novembro deste ano, integra às atividades da UNATI - Projeto de Extensão Universitária do IA/UNESP, que objetiva integrar a comunidade ao meio universitário através de atividades e vivências nos campos das artes. **Objetivos:** sensibilizar os participantes para a prática da xilogravura, introduzir uma discussão sobre a criação de imagens e explorar outros universos, monotipia e desenho a pincel e nanquim para tentar estabelecer relações entre desenho, “pintura” e algumas possibilidades que a xilogravura oferece. **Métodos:** será proposto aos participantes a realização de uma série de exercícios, experimentos e trabalhos, buscando familiarizá-los com os procedimentos da xilogravura (e demais técnicas abordadas) e com a dinâmica de um ateliê coletivo de gravura, tentando proporcionar “ferramentas” para que possam trabalhar com autonomia. Além disso, durante os encontros serão sugeridos alguns livros e/ou textos como materiais de apoio à pesquisa, referências que poderão contribuir para a formação dos participantes em meio à prática da xilogravura e demais questões apresentadas ao longo do curso. **Resultados:** ao término do curso, pretende-se realizar um projeto coletivo com trabalhos dos participantes (“caixa de gravuras”- que será exposto e incorporado ao acervo do ateliê de gravura da Universidade) e promover uma conversa/reflexão a respeito de todo o processo, a qual poderá ser feita com a participação dos envolvidos no curso (tanto os participantes quanto quem contribuiu para a elaboração do curso) e de artistas/professores convidados.