

0553 - O ESTUDO DA PERSPECTIVA E DA ANAMORFOSE: PRINCÍPIOS, APLICAÇÕES E DEMONSTRAÇÕES.

- Pétilin Assis de Souza (FCT, Unesp, Presidente Prudente), Claudemilson dos Santos (FCT, Unesp, Presidente Prudente), Natália Gironde Ataíde (FCT, Unesp, Presidente Prudente) - petilinsouza@hotmail.com.

Introdução: A anamorfose consiste em gerar aplicações gráficas que devem ser observadas apenas de um ponto de vista, do contrário, a imagem é visualizada de uma forma distorcida. Possibilita a criação de ilusões de ótica que simulam formas e espaços tridimensionais. É desenvolvida em escolas do ensino médio e em espaços públicos, no município de Presidente Prudente-SP. Baseia-se em pesquisas que tratam da teoria da percepção aplicada à comunicação visual através da representação gráfica em perspectiva. A adoção da anamorfose juntamente com a perspectiva e a matemática possibilita explicar conceitos teóricos através de uma atividade prática. **Objetivos:** Aplicar uma forma de arte no cotidiano de estudantes do ensino médio e a população da cidade, e abrir caminhos para formas alternativas de aplicar conteúdos, através de uma oficina. Sob supervisão de seus próprios professores, os estudantes têm de construir uma anamorfose através dos conceitos, estimulando a cooperação e interação entre os participantes. Espera-se que a inserção da anamorfose no estudo da perspectiva, juntamente com a matemática e a física, junte o ensino à prática, pois o conceito depende da aplicação. Com esta atividade, podem transmitir-se idéias, imagens diversas, ilusões de tridimensionalidade, alguns conceitos matemáticos e até físicos. **Métodos:** A metodologia de estudo adotada foi baseada na pesquisa de material voltado para a produção e confecção de uma anamorfose e em como seria sua inserção nas disciplinas de matemática e física, uma vez que todos esses temas em conjunto criam e conceituam a perspectiva. O assunto é abordado de forma clara e simples, mas com caráter científico e educacional, focado nos conceitos da perspectiva e anamorfose, explicitados através da construção da anamorfose de uma figura conhecida e comum a todos. A aplicação dessa construção se faz possível com o auxílio de material gráfico (maquetes, desenhos de perspectivas, etc) e apresentações explicativas sobre o tema. Ao fim do curso, os participantes desenvolvem uma anamorfose interativa no local, com a técnica do barbante e com o molde real de uma escada. **Resultados:** A inserção da anamorfose no currículo escolar dos estudantes do ensino médio traz benefícios em matérias bases, como matemática e física, devido aos cálculos de perspectiva utilizados na construção. Pode também contribuir para fortalecer o senso de cooperação na execução de uma tarefa em equipe, em um ambiente descontraído e cordial.