

0551 - O ENSINO DA ARTE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Bianca Del Cario Silva (FAAC, UNESP, Bauru), Eliana Marques Zanata (FC, UNESP, Bauru), Antonio Francisco Marques (FC, UNESP, Bauru) - bibidcs@hotmail.com.

Introdução: Como proposta desenvolvida dentro das atividades vinculadas à bolsa de extensão concedida pela FAAC – UNESP, mas atuando no Projeto de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) da FC – UNESP, foi desenvolvida uma pesquisa sobre o Ensino da Arte nesta modalidade de ensino. O trabalho teve início do ano de 2010 em sala de alfabetização e ensino fundamental do ciclo I. Para tanto, houve um questionamento às alunas sobre seus conhecimentos em Artes, visando suas vidas humildes, e com isto, a falta de oportunidades para mais esclarecimentos do que seria a Arte. Para efetuar este trabalho, foram pesquisados os principais estudiosos em EJA e em Arte-Educação que são Paulo Freire e Ana Mae Barbosa, respectivamente. **Objetivos:** oportunizar aos educandos acesso ao conteúdo cultural com compreensão e criticidade e, ao final do processo avaliar se há ou não mudança conceitual dos adultos que frequentam aulas de alfabetização, referente ao conceito de arte e o belo. Para tanto, os objetivos específicos são: Levantar as concepções que os alunos de EJA têm sobre arte e o belo; Oportunizar aos alunos contato direto e discussões sobre conteúdos que envolvem arte popular e erudita por meio de atividades práticas em sala de aula; Avaliar se houve ou não mudança conceitual frente aos conceitos trabalhados e registrar junto com os alunos suas reações e aprendizado diante dessa experiência.

Métodos: O projeto tem sido desenvolvido no Campus da Unesp e tem como beneficiários funcionárias e pessoas da comunidade em processo de alfabetização. Nas aulas, que são diárias, com duração de 2 horas, são desenvolvidas atividades referentes a leitura de textos e obras de arte que tenham por tema o trabalho e o trabalhador sob os aspectos teóricos e práticos visando não só a questão da arte em si, mas principalmente trazendo este conhecimento articulado com o processo de alfabetização das educandas.

Resultados: Como é um projeto ainda em andamento apresentamos resultados parciais que indicam a possibilidade de garantir o acesso ao capital cultural, que se distancia da realidade vivida pelos educandos, os quais não tiveram, ou tiveram pouco contato com os bancos escolares. Assim, é imprescindível aproxima-los de uma diversidade de manifestações artísticas e de seus meios de intervenção, uma vez que, fazem parte de seu universo, ainda que distante, numa mesma sociedade.