

0518 - LEGENDAS CINEMATOGRAFICAS E A FORMAÇÃO DO LEITOR - Adriana Naomi Fukushima da Silva (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília), Dagoberto Buim Arena (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília), Naiane Rufino Lopes (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília), Sônia Oliveira dos Santos (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília), Talita Deniz Amâncio (Faculdade de Filosofia e Ciências, Unesp, Marília) - dricanaomi@gmail.com.

Introdução: O contexto escolar nas instituições de ensino fundamental, principalmente no que se refere a esta pesquisa nos anos iniciais, revela que os professores desta faixa etária encontram dificuldades para a formação de leitores, considerando leitores aqueles que atribuem sentido na leitura realizada. A história da leitura e a evolução das tecnologias que dão suporte e que possibilitam a leitura trouxeram contribuições significativas para desenvolvimento do leitor. As práticas de leitura já não possuem o livro como único suporte gráfico. A leitura em filmes legendados exige leitura rápida com a atribuição de sentido, que pode contribuir para a formação de leitores. **Objetivos:** O objetivo desta pesquisa neste trabalho é analisar as contribuições do projeto de pesquisa e extensão Filmes legendados e dublados em escolas públicas e a formação do leitor desenvolvido pelo Núcleo de Ensino da UNESP- Campus de Marília. **Métodos:** O projeto é desenvolvido em uma instituição de ensino fundamental, na sala da diretora da escola. Os filmes são escolhidos de acordo com o interesse e adequação aos alunos, na faixa etária entre 6 e 10 anos. Antes da exibição, os pesquisadores, professor coordenador do projeto e discentes do curso de pedagogia e do programa de pós graduação, apresentam a sinopse do filme e durante a exibição são feitas pausas para assegurar que as crianças estão compreendendo a trama. Após a exibição, por meio de curta discussão, os alunos se manifestam a respeito do filme, e da tentativa de ler as legendas. **Resultados:** As crianças, apesar de não terem acesso em vida diária a filmes legendados, demonstraram não ter muitas dificuldades para a compreensão do filme, fazendo previsões, levantamento de hipóteses e conexões com outros filmes e livros que já conhecem. **Conclusão:** Com análise dos dados, foi possível observar que a leitura de promove um diálogo do leitor com as legendas, sem necessidade da decifração, porque exige uma leitura rápida com atribuição de sentido. **Palavras-chave:** Leitura; crianças; legendas cinematográficas.