

0514 - JOGANDO COMO BRINCANTES: DANÇAS BRASILEIRAS - Kallu Barbosa de Campos Whitaker (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - kalluw@gmail.com.

Introdução: O Núcleo local Unesp/Unati do Instituto de Artes desenvolve atividades artístico culturais para a terceira idade, atendendo cerca de 400 pessoas anualmente. Essa é uma oficina cultural oferecida desde 2010 pelo núcleo. **Objetivos:** Vivenciar a troca de experiências contidas nas brincadeiras, danças e tradições da cultura popular brasileira. **Métodos:** Com técnicas de alongamento e aquecimento preparamos o corpo para o jogo. Por meio de jogos dramáticos e brincadeiras tradicionais nos conhecemos, trocamos histórias e despertamos o corpo para a dança. Através dos passos das danças dessas manifestações, de brincadeiras de roda, versos e trovas sentimos no corpo e na pele a realidade dos Brincantes. Finalizamos a oficina com vídeos que ilustram e explicam o contexto de cada manifestação, criando um pensamento também teórico acerca do tema. **Resultados:** Conhecimento de um universo que na maioria das vezes é desconhecido por eles; percepção do seu próprio corpo, enquanto dança, no espaço, no tempo, nos ritmos e principalmente no dia-a-dia; troca de experiências com o outro; e assim reinventam pensamentos, mudam a percepção que tinham de si e do mundo e se tornam um ser autônomo, donos da própria experiência.