

0481 - ENSINO DE LITERATURA OTIMIZADO POR FERRAMENTAS

AUDIOVISUAIS - Beatriz Almeida Gabardo (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira), Douglas Araujo Gonzaga (Faculdade de Engenharia, Unesp, Ilha Solteira) - beatriz_gabardo@hotmail.com.

Introdução: O Cursinho Diferencial é o cursinho comunitário da UNESP- Campus Ilha Solteira, que atende alunos oriundos do ensino público. O maior desafio dentro da sala de aula é combater o desinteresse dos alunos e proporcionar um ensino de qualidade. Os recursos audiovisuais foram utilizados por serem uma grande ferramenta para despertar o interesse dos jovens e facilitar o ensino de Literatura. **Objetivos:** Despertar o interesse pela disciplina, utilizando como recurso didático ferramentas audiovisuais presentes no cotidiano dos alunos. **Métodos:** As aulas foram incrementadas com músicas que se relacionavam com o conteúdo da matéria, como é o caso da música “Índia” interpretada por Roberto Carlos, que apresenta os traços indianistas encontrados na 1ª geração da poesia romântica no Brasil. A canção “Amor, I Love you” de Marisa Monte também foi uma boa opção, pois ela contém um trecho da obra “O Primo Basílio” de Eça de Queirós, uma das grandes figuras do Realismo português. A música “Opium” da banda portuguesa Moonspell, traz um trecho da poesia “Opiário” escrito por um dos heterônimos de Fernando Pessoa, autor bastante estudado no Modernismo português, essa música é muito interessante por ser do gênero Heavy Metal, bastante popular entre os jovens. Também foram utilizados os filmes, “Memórias Póstumas de Brás Cubas” de 2001, com o roteiro baseado na obra homônima de Machado de Assis e o filme “O Primo Basílio” de 2007, também baseado na obra homônima de Eça de Queirós. **Resultados:** Após a inserção destas ferramentas, observou-se que os alunos demonstraram maior interesse durante as aulas, houve maior participação nas discussões, e melhor entrosamento na relação entre os alunos e entre o professor e alunos. Os alunos elogiaram as aulas e as ferramentas audiovisuais utilizadas. Houveram pedidos para que mais músicas e filmes fossem trabalhados e que continuasse assim ao longo do ano, e como consequência observou-se um aumento na presença durante as aulas. As ferramentas audiovisuais (músicas e filmes) despertam o interesse dos alunos, complementam os conteúdos ministrados durante as aulas, fixam o conhecimento adquirido de uma forma muito prazerosa, portanto podem ser grandes aliadas no ensino de Literatura.