

0461 - EDUCAÇÃO CONTINUADA: PROJETO PÓLO FAAC BAURU ARTE NA ESCOLA - Marina Lanzoni Louzada (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - marinalanzoni@bol.com.br.

Introdução: No ano de 2004, a partir de um convênio entre o Instituto Arte na Escola e a Unesp, campus Bauru, o Pólo FAAC Bauru Arte na Escola foi inaugurado sob coordenação das Prof^a Dr^a Maria Luiza Calim de Carvalho Costa e Guiomar Josefina Biondo. O projeto atua desde então promovendo a formação continuada de arte-educadores da rede pública de ensino, através de grupos de estudos quinzenais. Oferece palestras, oficinas e seminários aos docentes, estimulando e possibilitando o acesso a conteúdos que ampliem o repertório pessoal, com possível uso em sala de aula. Além dessas atividades o Pólo Bauru conta com um acervo de DVD's – documentários de arte brasileira moderna e contemporânea e suas diversas linguagens – livros, periódicos e trabalhos de conclusão de curso, que estão a disposição para consulta e empréstimo. No ano de 2011, o grupo em atuação conta com seis alunos bolsistas, que ao lado da coordenação do projeto, colaboram com o bom funcionamento do mesmo. **Objetivos:** Promover e estimular novas possibilidades em arte educação na rede pública de Bauru Qualificar processos educacionais em arte através da reflexão permanente sobre a prática docente no contexto escolar, visa a ampliação de repertório em arte e educação através da articulação de teorias e transposições didático-pedagógicas. **Métodos:** O Pólo Arte na Escola/Bauru promove, em cada semestre, dois grupos de estudos com temas específicos, desenvolvendo atividades de discussão e exposição de conteúdos para cada período. No primeiro semestre de 2011 os grupos foram divididos pelos seguintes temas "Arte brasileira e latino americana: diálogos culturais", no período da manhã e "Mediação no cenário da educação formal", no período vespertino, concluídos com sucesso e aproveitamento de aproximadamente 50 docentes atuantes na rede de ensino público. No segundo semestre do mesmo ano, as atividades em andamento, dividem-se da mesma forma, sob os temas "A mediação e expressividade dos materiais", no período da manhã e "Mediações educativas" no período da tarde. Quinzenalmente os grupos vêm atuando com palestras, seminários e atividades práticas, que fazem uso do acervo de materiais do projeto. O grupo de bolsistas que auxiliam no andamento do Pólo em Bauru, são responsáveis por facilitar o empréstimo do acervo aos professores participantes do projeto, além de realizar uma pesquisa acadêmica com os materiais disponíveis no Pólo. **Resultados:** Desde 2004 o projeto promove através do grupo de estudos e empréstimo dos materiais, estímulo a arte educação de qualidade em Bauru. Para os bolsistas participantes do projeto, agrega experiência a vida acadêmica e profissional, possibilitando o contato com educadores já atuantes e conteúdos em arte-educação, além de proporcionar aos mesmos a oportunidade de realizar uma pesquisa.