

0346 - A UNIVERSIDADE AO LADO DA ESCOLA PÚBLICA: INTERVENÇÃO, PESQUISA E COMPROMISSO COM A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL - Mariana

Ferreira Frizzas (Assis, Unesp, FCL), Andressa Benini Mendes (Assis, Unesp, FCL), Antonio Carlos Barbosa da Silva (Assis, Unesp, FCL), Bruno Mauricio Bonfiglioli (Assis, Unesp, FCL), Carlos Andreassa do Amaral (Assis, Unesp, FCL), Diogo dos Santos Vieira (Assis, Unesp, FCL), Edgard Caires Gazzola Andre (Assis, Unesp, FCL), Marina Coimbra Casadei (Assis, Unesp, FCL), Thiago Rodrigues de Paula (Assis, Unesp, FCL), Ian Gabriel Villaseca (Assis, Unesp, FCL) - mafrizzas@gmail.com.

Introdução: A instituição escolar pública na contemporaneidade apresenta características que abrange problemáticas sociais e conflitos culturais que interferem diretamente na relação aluno x escola. Neste conjunto torna-se necessário criar um canal de comunicação, expressão e informação livres e não autoritários entre todos os atores da instituição escolar. Nosso trabalho é um relato de intervenções psicossociais referendadas pela Proex e realizadas numa escola localizada na cidade de Assis-SP. Utilizamos os princípios da educação libertadora cuja intenção é problematizar e ensinar o aluno a criar situações nas quais se vêem convidados a examinar criticamente suas ações cotidianas e opiniões acerca do mundo e de si mesmas. **Objetivos:** fomentar grupos de discussões na escola com a intenção de conscientizar os alunos a respeito de problemáticas sociais. Debater junto aos alunos questões relacionadas à ética e cidadania; debater com os alunos questões relacionadas à sexualidade; resgatar elementos culturais que reforcem as subjetividades e singularidades dos alunos. **Métodos:** O elaboramos em dois momentos: um primeiro que visou elaborar e aplicar entrevistas junto à comunidade escolar visando diagnosticar as principais problemáticas psicossociais que a envolvia; e um segundo momento em que elaboramos oficinas psicológicas que fomentaram junto à comunidade escolar uma maior reflexão em cima de algumas temáticas que lhes eram significativas. **Resultados:** As oficinas visaram resgatar a cultura através dos ritmos musicais e se aprofundaram em dar sentidos as nossas subjetividades através da história dos diversos ritmos, cada ritmo é um denunciador de uma época e da constituição da nossa história; se aprofundaram em questões relacionadas às dúvidas sexuais e a conscientização do alunado quanto a questões de sexualidade; abordaram temáticas relacionadas ao cotidiano dos alunos, tais como a violência; discutiram assuntos relacionados à ética e cidadania. Ao trabalhar as demandas da escola proporcionamos aos atores desta, uma maior participação e questionamentos nas/das suas realidades e, em conjunto, pensar e/ou realizar ações que possibilitem uma transformação do espaço escolar/comunitário e, também, para que desenvolvam uma maior consciência crítica a respeito de suas demandas sociais e da educação. Portanto, o presente projeto de extensão se alicerçou na hipótese de que a reflexão e a arte em suas diversas modalidades é um instrumento para expressão dos alunos que favorecem reflexões psicossociais e manifestação de valores culturais que podem contribuir para releituras da violência cotidiana e a elaborar possíveis soluções para as problemáticas escolares que envolvem a comunidade escolar.