

0336 - A LITERATURA INFANTIL NA HORA DO CONTO: OS CONTOS DE FADAS COMO PROCESSO FORMADOR E SOCIALIZADOR.

- Taísa Andrade de Souza Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Mayara dos Santos Araújo (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - agataaz@yahoo.com.br.

Introdução: O presente artigo provém de pesquisas que envolvem o trabalho com a literatura infantil no projeto “Hora do Conto”, desenvolvido no CELIJ (Centro de Estudos em Leitura e Literatura Infantil e Juvenil), sob coordenação da Prof^a. Dr^a. Renata Junqueira de Souza, onde são atendidas semanalmente, crianças de escolas particulares e públicas de toda região, por alunas/bolsistas do projeto “Programa Pais e Filhos da Mamãe Gansa”. A Hora do Conto surge como alternativa metodológica nos processos de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita pelas crianças, uma vez que a literatura infantil pode servir como instrumento mediador no processo de socialização e formação do pequeno leitor. Contar histórias remete-nos a uma cultura passada através de gerações, por isso, um dos temas mais trabalhados e que as crianças mais se encantam são os contos de fadas, que trazem em suas narrativas elementos capazes de produzir efeitos inimagináveis na construção da interioridade de cada ser humano, podendo contribuir com a construção de valores, de estímulos, e a ampliação do entendimento no seu cotidiano. A criança vê na história o conflito de seu dia-a-dia, onde no final ela encontra uma solução. Assim, a história exerce grande influência sobre a criança, portanto é preciso levar isso a sério. **Objetivos:** O objetivo do projeto é desenvolver nas crianças o prazer e o gosto pela leitura, possibilitando a formação de leitores críticos e reflexivos, desenvolvendo a oralidade em crianças da Educação Infantil, contribuindo para a evolução da linguagem enquanto comunicação e expressão, e proporcionar um maior envolvimento dos pequenos leitores com a leitura. **Métodos:** Em nossos atendimentos no Cellij, antes de ser contada a história, fazemos uma seleção, levando em conta a faixa etária das crianças das escolas agendadas e o interesse do ouvinte. As contações de histórias são temáticas, ou seja, para cada mês, há um tema diferente, por isso, partimos do tema determinado para a seleção dos livros a serem contados. Depois de feito isso, escolhemos a técnica de contação mais apropriada para a narrativa e as atividades a serem desenvolvidas com as crianças como: pintura, fabricação de dedoches e fantoches, dobraduras, etc. **Resultados:** Um dos temas abordados nas contações de história foram os Contos de Fadas onde nos mostrou o quanto esses contos permanecem vivos e presentes na vida das crianças, permitindo que a imaginação se amplie, promovendo grandes descobertas a partir da inventividade do autor/contador. O projeto A Hora do Conto tem sido capaz de atuar como mediador de leitura que visa despertar na criança o gosto e o prazer pela leitura e pelo livro infantil, cooperando assim para a formação do leitor crítico.