

**0309 - (DES)CAMINHOS NA RELAÇÃO SER HUMANO-SOCIEDADE:
LEITURAS DE ALBERTO CAEIRO EM UMA SALA DE EJA.** - Rafael Caetano do

Nascimento (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro), Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro) - racanascimento@gmail.com.

Introdução: Esta é uma pesquisa qualitativa na área de Educação de Jovens e Adultos, oriunda de minha participação no PEJA (Projeto de Educação de Jovens e Adultos): práticas e desafios, desenvolvido na UNESP-Rio Claro. Após uma atividade de leitura do livro “Poemas Completos de Alberto Caeiro” realizada com a Turma da Comunidade, no ano de 2010, dediquei-me a transformar a ideia em objeto de pesquisa, para o trabalho de conclusão de curso. Aí, surgiu a proposta de desenvolvê-la na Escola Estadual Celeste Calil, no bairro Novo Wenzel, localizado na periferia de Rio Claro. Inspirado em uma atividade cultural e educativa que participei, chamada Tertúlia Literária Dialógica, fui organizando o projeto. A Tertúlia Literária Dialógica consiste na leitura dos clássicos da literatura universal e é baseada no diálogo; na leitura, não interessa o que o autor quer dizer em seu texto, mas sim o que o texto leva os/as educandos/as, em uma turma de EJA, a pensar. Frente às práticas de exclusão social e cultural e, nelas, a de exclusão escolar, a crença a respeito de que tipo de texto cada pessoa pode ou não ler mitifica a prática de leitura, tornando-a prática distintiva. **Objetivos:** realizar a leitura dos poemas de Alberto Caeiro com educandos/as em sala de EJA atentando para o surgimento de temas que remetam a leituras de mundo; analisar os temas levantados buscando as percepções de si mesmos nas relações com o mundo; contribuir para ampliar horizontes para a educação de jovens e adultos pondo em foco a importância da percepção de si mesmo na relação com o mundo e com os processos educativos. Além disso, promover a leitura como atividade cultural de direito de todos. **Métodos:** As Tertúlias Literárias Dialógicas serviram como aporte teórico-metodológico para o presente estudo, pautando-se nos sete princípios que a delineiam: diálogo igualitário, inteligência cultural, transformação, dimensão instrumental, criação de sentido, solidariedade e igualdade de diferenças. O material de análise foi gerado pela gravação em áudio das leituras e comentários dos/as educandos/as. **Resultados:** a fonte desta pesquisa está na fala dos/as educandos/as. A interpretação dos poemas remeteu a temas como: religião, trabalho, educação, violência... Foi possível perceber um movimento do pensar provocado pela leitura, ou seja, falavam sobre si e sobre suas experiências de acordo com o que liam e dialogavam a partir do texto. Esta relação foi importante para auxiliar a superação de muros antidialógicos, os quais separam a maioria da população como incapaz de comunicar-se com os saberes dominantes, restringindo o acesso a eles e, conseqüentemente, a outras maneiras de olharem para o mundo e para si.