

0250 - PRIMAVERAS - Derlei Alberto dos Santos (FCL, UNESP, Assis), Célia Reis Camargo (FCL, UNESP, Assis), Naiana Camoleze (FCL, UNESP, Assis), Jamile Tasso (FCL, UNESP, Assis) - derlei@assis.unesp.br.

Introdução: “Primaveras” – é um curta-documentário que aborda as nossas percepções do Tempo e como lidamos com ele em nossas vidas. Essa experiência de cinema, apresentada em vários festivais e premiada em dois, é resultante de algumas oficinas ministradas para a Universidade Aberta para Terceira Idade “UNATI”, entre elas: “O Baú da Memória: História, Música e Psicologia”, “Capoeira Angola”, “Fotografia”, “Poesia e Letramento”, com a consultoria da Professora Dra. Célia Reis Camargo, orientadora de uma das oficinas. Para sua realização contou também com alunos da Rede Pública de Ensino e alunos da Fundação Municipal de Ensino de Assis. A idéia proposta para o roteiro do documentário partiu dos alunos da UNESP, que realizavam as oficinas da UNATI e foi selecionado e executado em parceria com o projeto “Oficina Itinerante de Vídeo Tela Brasil”, com produção Buriti Filmes e co-produção Ouroboros Cinematográfica. **Objetivos:** a) Evidenciar através do documentário as práticas e ações sócio-culturais das oficinas da UNATI; b) Mostrar quais são as percepções de tempo e envelhecimento de quem trabalha com a terceira idade. **Métodos:** Todos os participantes desse projeto receberam aulas teóricas e práticas sobre cinema e adicionaram ao roteiro seus conhecimentos e conteúdos dados nas oficinas, como Poesia, História Oral, Psicologia Social e Memória, Música e Capoeira. O filme tem como eixo condutor a entrevista da Dona “Nena” de 71 anos, participante da Oficina de Capoeira Angola da UNATI da UNESP de Assis. No seu descontraído depoimento, ela conta trechos de sua vida e conta o quão bem a prática da capoeira e o convívio com na UNATI, fizeram para ela. Essa entrevista desdobra-se para os depoimentos das pessoas envolvidas na filmagem, contando emocionadas experiências pessoais, sobre suas perspectivas e percepções relacionadas às questões de “Tempo e Envelhecimento” e seu intrínseco envolvimento com as pessoas da Terceira Idade. **Resultados:** O Vídeo proporciona uma bela experiência sobre trabalhos com a terceira idade, bem como ajuda a refletir pensamentos perceptivos sobre o amadurecimento das pessoas.