

0249 - PRESERVAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ACESSO À HEMEROTECA DO CEDAP – 2ª FASE, DISPONIBILIZAÇÃO INTEGRAL NA INTERNET DO ACERVO. - Luis Felipe Sanches (FCL, Unesp, Assis), Vinícius de Almeida Peres (FCL, Unesp, Assis), Douglas Henrique de Souza (FCL, Unesp, Assis) - sanches.luisfelipe@hotmail.com.

Introdução: O Projeto busca a preservação, organização e acesso à Hemeroteca, via internet, é organizado pela professora doutora Tania Regina de Luca. O projeto busca quantificar e catalogar o acervo que consta no CEDAP. Na fase que se encontra, é trabalhando com algumas sessões do jornal literário Dom Casmurro (1937-1946), esse periódico foi fundado em 13 de janeiro de 1937, pelos escritores e jornalistas Bricio de Abreu e Álvaro Moreyra. A intenção dos criadores era debater questões ligadas às atividades intelectuais e culturais. Dom Casmurro ocupou um lugar de prestígio nas décadas de 1930 e 1940 e circulou em um período de intensa movimentação política, tanto no âmbito nacional quanto internacional. As questões políticas do seu tempo figuravam nas páginas do semanário, seja de forma direta ou velada. No Brasil, o hebdomadário era único em seu gênero e foi responsável pela promoção de vários concursos literários, além de abrigar produções literárias (poesias, romances, contos) e publicar farto material sobre escritores e homens de letras, inclusive cartas inéditas. **Objetivos:** O projeto encontra-se na sua segunda fase de desenvolvimento, onde os bolsistas envolvidos trabalham na quantificação, levantamento de dados e catalogação e reflexões do conteúdo do jornal, para futuramente, disponibilizar o acesso on-line a esse conteúdo, facilitando assim seu acesso para os pesquisadores. Na sua primeira fase, já concluída, o periódico fora digitalizado e seu conteúdo, quantificado, porém sem análises. **Métodos:** O método adotado para o desenvolvimento desse trabalho foi à utilização do jornal como fonte. Analisou-se e interrogou-se o material que integra as sessões propostas. Ao mesmo tempo, mobilizou-se a historiografia com o intuito de auxiliar na catalogação de seu conteúdo, afim de dinamizar futuras pesquisas. O contato com a fonte já digitalizada facilitou a pesquisa. A partir do material selecionado, procedeu-se à construção de tabelas temáticas das reportagens e dos colaboradores. Foram feitas consultas a dicionários e obras de referência para identificar textos assinados com pseudônimos, bem como a respeito da trajetória intelectual dos colaboradores. **Resultados:** A segunda fase do projeto ainda está em andamento, porém todo material referente à catalogação, já está concluído, e agora está se realizando a quantificação e catalogação dos dados das reportagens, após isso, outras sessões do jornal literário irão passar pelo mesmo processo, e ao término de coleta dos dados do periódico “Dom Casmurro”, esses serão disponibilizado on-line.