

0247 - PLANO 8 – CLUBE DE CINEMA DO IA: A TRAJETÓRIA DA INSERÇÃO DE UM CINECLUBE COMO PROJETO DE EXTENSÃO EM AMBIENTE UNIVERSITÁRIO.

- Anita Cavaleiro de Macedo Cabrera (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Pelópidas Cypriano de Oliveira (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - anitacavaleiro@gmail.com.

Introdução: O projeto Plano 8 – Clube de Cinema do IA, como projeto extensão, atua, dentro do Instituto de Artes da UNESP, como principal ferramenta de inserção do Cinema como forma de interação entre alunos dos diversos cursos e suas respectivas linguagens. Com temas mensais escolhidos pela equipe, o Plano 8, como cineclubes universitário, promove exposições semanais de filmes relacionados ao tema escolhido. Além de exibir filmes ao público do IA – UNESP, o Plano promove eventos especiais e cursos de curta duração, dentro e fora da Universidade. **Objetivos:** Os principais objetivos deste projeto de extensão são: ampliar o repertório acerca da sétima arte, fomentando a pesquisa acadêmica, incentivando a produção artística, técnica e teórica dentro do IA-UNESP, além de oferecer oportunidades à comunidade. **Métodos:** Os Workshops de Produção Audiovisual, destinados ao público das escolas de ensino Médio da rede Estadual; o Cinebixo, que oferece exposições diárias temáticas e oficinas de curadoria e produção de cartazes durante a semana de recepção aos alunos ingressantes; o fanzine Anexo, revista anual composta por textos e imagens produzidas por alunos do Instituto; os pequenos Festivais e Mostras temáticas organizados durante o ano letivo no ambiente do Instituto de Artes e em escolas estaduais de Ensino Médio são alguns dos projetos encabeçados pelo Plano 8 com o objetivo de atingir a comunidade tanto acadêmica, quanto externa Universidade. **Resultados:** O Plano 8 – Clube de Cinema do IA, atualmente funciona de maneira orgânica dentro da Universidade, promovendo cursos, palestras, exposições e fazendo diversas participações em festivais e semanas temáticas. Sua criação promoveu a criação de uma tradição de fazer cinema e, acima de tudo, pensar criticamente sobre a sétima arte, visto que tornou-se uma linha de pesquisa - Cine-tele- videodifusão [Plano 8 & ARTV] - dentro do grupo de pesquisa do CNPq Artemídia e Videoclip, que, além de alunos de graduação da UNESP como pesquisadores, conta com bolsistas PIBIC Jr.. Entre os exemplos do sucesso da implantação do cineclubes como projeto de extensão universitária estão o I Workshop de Produção Audiovisual e os Festivais de Curtas-metragens internos e externos e também o a criação de cineclubes inspirados no modelo do Plano 8 em escolas estaduais de São Paulo. Para o segundo semestre de 2011, está em andamento a organização do II Workshop de Produção Audiovisual para alunos de Ensino Médio de Escolas Estaduais, em parceria com o núcleo de ensino NAMIRA dos Mestres e a empresa júnior AJA – Projetos Culturais.