

**0244 - PANORAMA DA CERÂMICA BRASILEIRA - CUNHA.** - Vanessa Yoshimi Murakawa (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Geralda Mendes Ferreira Silva Dalglish (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - yoshary@gmail.com.

**Introdução:** O Projeto de Extensão Universitária PANORAMA DA CERÂMICA BRASILEIRA, de cunho acadêmico e cultural, vem sendo realizado há 15 anos no Instituto de Artes da UNESP/SP. O curso faz parte do programa da PROEX/Pró-Reitoria de Extensão da UNESP e é destinado a alunos, comunidade, pesquisadores e interessados na arte cerâmica. Em 2011 a viagem realizada foi para a cidade de Cunha-SP, considerada um pólo de arte cerâmica se destaca pela diversidade e peculiaridade do trabalho realizado em cada ateliê, as peças possuem desde influências indígenas das panelas a oriental introduzida pela utilização do forno “Noborigama”, tradicional na China e no Japão pela queima a lenha em alta temperatura. **Objetivos:** Promover e divulgar pesquisas sobre a arte cerâmica no Brasil, conhecer os ceramistas e as diferentes técnicas utilizadas pelos mesmos na região, refletir sobre a arte cerâmica no contexto contemporâneo, integrar pesquisa, cultura e arte. **Métodos:** A viagem de pesquisa à Cidade de Cunha inclui visitas aos ateliers de cerâmica, de início participamos da abertura de fornada realizada no Atelier Suenaga e Jardineiro onde é feita uma explicação demonstrativa sobre todo o processo realizado pelos ceramistas até a abertura do forno, na oportunidade podemos acompanhar a retirada das peças, após visitamos os ateliers de José Carvalho, Luis Toledo, Mieko Ukeseki e Mario Konishi, Marcelo Tokai e Luciane Sakurada, Leí Galvão e Augusto Campos e Alberto Cidraes foram realizadas palestras, conversas e workshops com os ceramistas, demonstrações sobre as técnicas usadas pelos mesmos na modelagem, na pintura e na queima da cerâmica, que em sua maioria são feitas em fornos orientais denominados “Noborigama”. Visitamos também a Casa do Artesão, o ICCC-Instituto Cultural da Cerâmica de Cunha e no retorno a São Paulo visitamos as Figureiras de Taubaté. **Resultados:** A arte cerâmica é fascinante, a oportunidade de conhecer, conversar e trocar experiências com os ceramistas é uma experiência rara, inesquecível e importante para os participantes do projeto, além de estimular pesquisas acadêmicas e produções artísticas na área da cerâmica.