

0239 - O MUSEU VALORIZANDO A EDUCAÇÃO POR MEIO DA CULTURA -

Camila Riboli Rampazzo (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Ruth Künzli (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Klésia Moura (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Caio Gabriel Marques de Sousa (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Leonice Bigoni (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Ailson Barbosa de Oliveira (Faculdade de Ciência e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - camila.rampazzo@hotmail.com.

Introdução: O programa “Cultura é Currículo” integra o conjunto de ações definidas pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, através da Fundação para o Desenvolvimento da Educação - FDE para concretização da sua política educacional, visando propiciar melhor qualidade de ensino da Escola Pública Estadual. Desde o ano de 2009 o Centro de Museologia, Antropologia e Arqueologia CEMAARQ da FCT/UNESP campus de Presidente Prudente passou a integrar um dos lugares estabelecidos pela FDE para a parceria do projeto “Lugares de Aprender”, por oferecer uma opção cultural muito rica à população e aos alunos, e se tratar de um espaço de conhecimento sobre aspectos da vida social, política, artístico-cultural e econômica da cultura indígena, desde a pré-história até os dias atuais, trazendo uma bagagem cultural que amplia os horizontes de aprendizado dos mesmos. **Objetivos:** Este projeto visa democratizar o acesso de professores e alunos a bens e produções culturais que constituem Patrimônio Cultural da sociedade. Com isso, fortalecer o ensino por meio de novas formas de desenvolvimento dos conteúdos curriculares em articulação com produções socioculturais, diversificando-se as situações de aprendizagens, a partir de um contato direto com peças e artefatos que fazem parte do patrimônio cultural brasileiro. **Métodos:** As atividades a serem desenvolvidas são planejadas de acordo com cada público a ser atendido, a fim de adequar o conteúdo ao ritmo e idade dos alunos em questão, para que os mesmos possam entender de forma precisa as atividades das quais estão participando. É realizada a “Visita monitorada ao CEMAARQ/Museu” que consiste na apresentação do acervo conduzido por um ou mais estagiários, em que são apresentadas as peças referentes aos setores de Arqueologia, Antropologia e de Paleontologia. É desenvolvida a atividade “Manuseio das peças”, que permite aos alunos entrar em contato com peças arqueológicas que por serem resistentes e, portanto não quebrarem com facilidade, podem ser manuseadas e datam, por exemplo, de 5 a 7 mil anos antes do presente, referentes a pedras lascadas, pedras polidas e as cerâmicas. Tais peças utilizadas durante esta atividade fazem parte da reserva técnica. Outra atividade desenvolvida pelos estagiários com os alunos do FDE consiste na apresentação e explicação de vídeo sobre as Tribos indígenas do Xingu ou sobre os índios Canela. Em caso de atendimento de alunos de 1ª a 4ª série é apresentado o “Teatro de fantoches” que se mostra um recurso muito chamativo para a idade. **Resultados:** Até então, recebemos aproximadamente 1.055 professores e alunos, o que possibilitou a efetivação do papel do CEMAARQ enquanto um lugar de aprendizado e valorização da educação, utilizando-se da riqueza cultural indígena e paleontologia.