

0237 - O CINEMA COMO ALTERNATIVA DE EDUCAÇÃO INFORMAL DE

IDOSOS - André Luis Vicente (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro), Mário Augusto Pereira (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro), Amarilis Maria Muscari Riani Costa (IGCE, UNESP, Rio Claro), José Luiz Riani Costa (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro) - alv_billy@hotmail.com.

Introdução: O crescimento da população idosa desafia o setor educação a encontrar novas alternativas que atendam suas necessidades e expectativas. O cinema pode ser utilizado como um recurso audiovisual em atividades educacionais, pois alia a força das imagens aos efeitos sonoros, complementando as informações do texto da narrativa. Como ferramenta pedagógica, possibilita um elevado grau de ilustração e abre a possibilidade de discussão de questões humanas em diversas lentes, objetivas e subjetivas. O Projeto de Extensão “Cinema, Educação e Saúde”, desenvolvido desde 2008 no DEF/IB/UNESP/Rio Claro, busca associar uma alternativa de educação em saúde com a atividade cultural do cinema, por meio da exibição de filmes envolvendo temas relacionados a saúde e processo de envelhecimento, com a participação de idosos e alunos de diversos cursos do Campus. Os encontros são semanais, iniciando com um breve comentário sobre o filme, destacando aspectos relacionados à temática central e questões técnicas ou relativas ao gênero do filme. Após a sessão, abre-se o debate sobre situações do filme, como estímulo à reflexão sobre a vida e o cotidiano. **Objetivos:** Demonstrar as possibilidades de utilização do cinema como alternativa de educação informal da população idosa e discutir questões do cotidiano, a fim de melhorar a qualidade de vida dos idosos. **Métodos:** No primeiro semestre de 2011, o Projeto exibiu doze filmes de diferentes gêneros. Para este trabalho foi selecionado o filme Click (2006), de Frank Coraci, na tentativa de demonstrar que o cinema, mesmo no gênero comédia, pode ser utilizado como uma possibilidade de educação informal de idosos. Utilizamos o método observacional, no qual o objeto de estudo é observado com certo distanciamento, desvelando procedimentos para uma investigação mais ampla. Dessa forma, analisamos algumas cenas do filme para a discussão do processo de envelhecimento e da morte, temas considerados tabus em nossa sociedade. **Resultados:** Na discussão realizada após a exibição de Click, foi possível trabalhar como a questão do envelhecimento está vinculada a muitos fatores e como é fundamental discutir este tema com os idosos. A partir da observação do filme, podemos apontar alguns fatores: o estresse no trabalho, a vida agitada e a alimentação inadequada como fatores de risco para diversas doenças. Por outro lado, discutimos a importância de se viver com plenitude cada momento da vida, enfrentando os desafios. O filme destaca, ainda, o que acontece quando a família é colocada em último plano. Desta forma, uma comédia, que tem como finalidade divertir o público, também pode levar a reflexões sobre diferentes aspectos do envelhecimento e da morte, com destaque, no caso analisado, para as implicações das escolhas feitas ao longo da vida.