

0235 - NOVAS TECNOLOGIAS E LINGUAGENS PARA O ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL, ATRAVÉS DE UMA EDUCAÇÃO SENSÍVEL - Haroldo José de Campos (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Araraquara) - haroldocampos27@yahoo.com.br.

Introdução: A caracterização deste projeto como extensão, se dá pelo conjunto das ações realizadas de caráter educativo, cultural, artístico, científico e tecnológico, envolvendo alunos das diversas licenciaturas da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, além de pós-graduandos. Nossa Faculdade está predominantemente inserida na área de humanas e, portanto, a responsabilidade e a necessidade de fomentar a fundamentação teórica e o entendimento dos alunos de graduação, aplicados na prática de extensão é de vital importância. Este projeto proporciona aos universitários a oportunidade de ampliar o entendimento e fundamentar os conceitos e teorias aprendidos nas atividades de ensino, consolidando o aprendizado com a aplicação prática. O fato do envolvimento dos alunos de várias licenciaturas, promove um diálogo interdisciplinar, enriquecendo o aprendizado teórico-prático. O envolvimento com as Escolas de uma maneira intensa e concreta, dá ao graduando a exata visão do cotidiano escolar, suas práticas pedagógicas e modos diferentes de se relacionar com a Educação, através da Coordenação Pedagógica e Gestão. **Objetivos:** O projeto tem como objetivo o desenvolvimento de ações pedagógicas, beneficiando os alunos do ensino médio e fundamental, com atividades de ensino-aprendizagem numa abordagem crítica dos conteúdos necessários para a formação desses alunos. Nessa abordagem, são desenvolvidas atividades com caráter de oficina/aula, utilizando-se as tecnologias a favor da aprendizagem dos educandos e as linguagens da arte-educação, tais como, a linguagem do teatro, musicalização, produção e interpretação de textos literários, visando a preparação para a realização do Saresp, Vestibulinho, Enem e Vestibular. **Métodos:** A metodologia, se funda no princípio da complexidade proposto por E. Morin (Science avec conscience. Paris. Artheme Fayard, 1982) e na sociologia do cotidiano proposta por Michel Maffesoli (Elogio da razão sensível – Petrópolis: Ed. Vozes, 1998), nasce da necessidade de fomento ao pensamento abstrato, à descolonização da imaginação simbólica e se viabiliza através de oficinas pedagógicas voltadas a um saber transdisciplinar. **Resultados:** potencial para geração de produtos e processos: A utilização das diversas linguagens da arte, potencializa o projeto na produção de eventos artísticos, inserindo os alunos participantes como protagonistas do processo. A produção literária é um potencial claro, pois estimulamos o talento dos alunos para a criação de textos que revelem suas características e experiências adquiridas em sua existência. O teatro e a música, também são possíveis como resultado de uma produção educacional e cultural, objeto do projeto.