

0227 - LUZ, CULTURA E AÇÃO: A EXPERIÊNCIA DE UM EVENTO ORGANIZADO POR ACADÊMICOS, PARA A COMUNIDADE – Daniela Ferreira

Amorim (Campus Experimental de Rosana, UNESP, Rosana), Fabiane Nagabe (Campus Experimental de Rosana, UNESP, Rosana), Natália de Araújo Favinha Anselmo (Campus Experimental de Rosana, UNESP, Rosana), Nayara Pereira de Lima (Campus Experimental de Rosana, UNESP, Rosana), Olívia Alves Almeida (Campus Experimental de Rosana, UNESP, Rosana) - dani_fa@terra.com.br.

Introdução: Diante da pouca oferta de eventos culturais no município de Rosana-SP, aliada a observação de certa demanda por acontecimentos desta natureza, surgiu a proposta inicial da realização de um Sarau. O objetivo maior do evento privilegiava a promoção da integração entre a comunidade local e acadêmica, proporcionando a troca de experiências por meio das apresentações artísticas, declamações de poesias e doação de gêneros alimentícios e de higiene.

Objetivos: O objetivo deste trabalho é apresentar a experiência empírica produzida a partir das práticas resultantes da disciplina de Planejamento e Organização de Eventos, do Curso de Turismo da UNESP, que resultaram no evento: Luz, Cultura, Ação, delineado pelos acadêmicos da VIII Turma deste curso, no dia 04 de junho de 2011, no distrito de Primavera/Rosana – SP, localizado no Pontal do Paranapanema.

Métodos: Para a realização da atividade, todos os acadêmicos matriculados na disciplina foram envolvidos, dividindo-se de acordo com a pré disposição de cada um, nas seguintes equipes: Secretaria, Marketing e Divulgação, Equipamentos, Patrocínio e Coordenadores Gerais. Cada grupo geriu e organizou as atividades a elas atribuídas, com auxílio de um Check list, sob orientação da professora da disciplina. Ao final de todas as atividades, foram gerados relatórios que permitiram avaliar cada discente. A fim de sabermos o perfil e o grau de satisfação dos visitantes do evento, foram realizadas entrevistas estruturadas, aplicadas durante o acontecimento. **Resultados:** o evento foi uma forma de promoção da cultura, onde os participantes puderam mostrar sua arte e transmitirem seus sentimentos por meio de músicas, poemas, danças em uma programação executada na praça de eventos “Feira-Livre”. Os artistas presentes, dividiam-se entre integrantes de projetos sociais, artistas independentes e alunos da UNESP. A primeira idéia de sarau se perpetuava no palco quando cada apresentação era intercalada com declamações de poemas, dispostos em um varal, e podiam ser escolhidos por seus intérpretes (adultos e crianças, que assistiam aos espetáculos). Foram quinze apresentações em pouco mais de cinco horas de Luz, Cultura, Ação. Além disso, foi atrelada a programação do evento a realização de uma feira com produtores e comerciantes de gêneros alimentícios, artesanatos e flores, com a finalidade de beneficiar a economia local. Passaram pelo evento cerca de 300 pessoas. Todo recurso empregado para realização, foi captado por seus organizadores entre os comerciantes de Rosana, que foram os patrocinadores do evento. Os recursos não aplicados no evento foram utilizados na compra de gêneros alimentícios e de higiene, que agrupados aos itens doados durante o evento, foram entregues a Casa Abrigo de Primavera (ACAAR).