

**0221 - FORMAÇÃO EMPREENDEDORA EM ARTES BASEADA EM PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

- Maira Luizário Coelho (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Ricardo Costa Barbosa Filho (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Luiza Ozilak Nunes da Silva (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Thomaz da Silva Lima Rosa (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Anderson Godinho (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Felipe Morelatto (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Rafael Renan Prado Freire (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Sofia Neves Castilho (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Jorge Henrique Brazílio dos Santos (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo), Augusto Ferraz Costa (Instituto de Artes, UNESP, São Paulo) - m.coelho@live.com.

**Introdução:** O Projeto de Extensão “AJA - A Júnior Artes” contempla ações de ensino-pesquisa-extensão que promovem a formação do aluno de graduação nos cursos do Instituto de Artes. A relevância deste projeto é permitir o contato da comunidade unespiana com a comunidade geral, atendendo as demandas sociais desta última. Cabe destacar que inicialmente o projeto atendeu demandas internas da comunidade, as quais foram mantidas quanto se ampliou para atendimento externo. **Objetivos:** Iniciar os alunos nas atividades científicas e extensionistas abordando o tema “Empreendedorismo em Artes”. **Métodos:** O projeto utiliza as práticas pedagógicas da “Cibernética Pedagógica Freinetiana” e os processos e procedimentos artísticos do Ateliê-Laboratório de Imagem Cinética Eletrônica [ALICE]. **Resultados:** resultado de maior impacto acadêmico foi a formação da consciência empreendedora entre os alunos. Resultados mais quantitativos de impacto, tanto dentro da comunidade unespiana quanto na comunidade geral, podem ser observados na quantidade e diversidade de produtos e serviços realizados. Espera-se ao decorrer do projeto uma ampliação do leque de possibilidades de atendimentos. Em termos das práticas extensionistas, o resultado mais importante foi a oportunidade para a divulgação da produção artístico-científica do Instituto de Artes junto à comunidade.