

0209 - CÍRCULO DE CULTURA: UM ESPAÇO DE REFLEXÃO POLÍTICA NUMA COOPERATIVA

- Thaís Merlo Cavazzana (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Ana Elidia Torres (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Bruno Bezerra de Araujo (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Mariana Watanabe Barbosa (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Sonia Romeiro Costa Rocha (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Ana Maria Rodrigues de Carvalho (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis), Carlos Rodrigues Ladeia (Faculdade de Ciências e Letras, Unesp, Assis) - thaiscavazzana@hotmail.com.

Introdução: Esta reflexão é fruto de um trabalho denominado Círculo de Cultura que vem sendo realizado na Cooperativa de Catadores de Materiais Recicláveis de Assis - COOCASSIS, em parceria com a Incubadora de Cooperativas Populares da UNESP - Núcleo de Assis. Baseado no conceito criado por Paulo Freire, na década de 1960, inicialmente o trabalho buscou articular educadores e cooperados visando à conquista da linguagem. Com o passar do tempo, outras demandas surgiram e hoje, o Círculo de Cultura é um espaço de debate que busca a afirmação de uma nova configuração do trabalho, baseada nos princípios da Economia Solidária e do Cooperativismo Popular. **Objetivos:** O espaço do Círculo de Cultura visa construir junto aos cooperados a compreensão de que cultura é constituída historicamente, a partir das vivências cotidianas de cada um. Dessa forma, são discutidos temas referentes à Economia Solidária e ao Cooperativismo Popular relacionando-os ao dia-a-dia dos cooperados visando refletir e debater suas práticas cotidianas no espaço da cooperativa e fora dela. Essa estratégia contribui para a construção de uma autonomia e o desenvolvimento de uma consciência crítica. **Métodos:** Por meio de encontros quinzenais, em grupos de aproximadamente 20 cooperados, trabalhamos com temas disparadores debatendo e refletindo. Num primeiro momento, são utilizadas músicas, recortes de revistas, brincadeiras e jogos como dispositivos para discussão dos temas; no segundo momento, discutimos o tema propriamente dito relacionando-o com as vivências de cada cooperado e ao final, fazemos uma síntese do que foi trabalhado no encontro. Essa metodologia faz do Círculo de Cultura um espaço menos formal do que o espaço de trabalho e mais participativo. **Resultados:** Algumas mudanças são possíveis de serem apreendidas neste semestre de trabalho. Especialmente em relação à percepção dos cooperados acerca dos aspectos culturais. O grupo vem sendo mais protagonista neste espaço de cultura, tendo assim demandado uma reformulação na estrutura das reuniões do Círculo de Cultura. Apontam para as dificuldades que hoje encontram para atuar com autonomia e terem voz política dentro da cooperativa, pois o poder encontra-se centralizado no Conselho Administrativo. O modelo por eles proposto consistiria em elaborar, a cada encontro, um documento destinado à diretoria, expondo suas idéias e reivindicações. Avaliam o Círculo de Cultura um espaço de atuação política na cooperativa, já que no momento a gestão democrática está frágil.