

**0188 - DIFUSÃO DO TEXTO DA DDHH NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO:  
RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA** - Celia Szniter Mentlik (LEI/USP, USP, São Paulo) -  
cszniter@gmail.com.

**Introdução:** A temática dos Direitos Humanos atualmente é bastante evocada pela imprensa, grupos e instituições civis e governamentais, entre outras, mas o conhecimento sobre a existência do texto da DUDH como um documento de compromisso subscrito pelas nações, sua historicidade, bem como alguns dos problemas ainda enfrentados para sua real implementação entre os povos, ainda parecem requerer atenção e esclarecimentos. **Objetivos:** Relatar aos pesquisadores da área uma experiência inicial de difusão do texto da DDHH junto a alunos do ensino fundamental e médio de duas escolas públicas da zona oeste da capital paulista, cujo objetivo compreende a difusão do tema dos Direitos Humanos e sua importância para a vida e a cidadania. Trata-se de um projeto piloto, de caráter experimental, que está ancorado dentro do leque de propostas de trabalho do núcleo temático de ensino e pesquisa Educação, Infância e Cidadania, do LEI/USP. **Métodos:** Como se trata de trabalhar pontualmente e, sempre que possível, de forma articulada com o currículo de ensino de História Geral e Contemporânea (mundial e brasileira), sobre o surgimento e antecedentes históricos da DDHH, as classes de 8ª série do ensino fundamental e de 3º ano do ensino médio foram considerados níveis privilegiados como público alvo para o desenvolvimento do projeto. A proposta dessa atividade de extensão foi inicialmente lançada e submetida à apreciação das coordenadorias pedagógicas e aos professores. Foi criado um modelo de oficina, e nele, estabelecidas algumas estratégias de abordagem. Estas compreende, num primeiro momento, a apresentação do projeto em classe, acompanhado de um questionário preliminar cujo preenchimento envolve, necessariamente, a leitura do texto da DDHH. Ao recolhimento e espaço para comentários em classe a respeito dos questionários respondidos individualmente, o modelo prevê a exibição de áudio-visual didático e informativo, além de filmes de ficção, a serem selecionados por seu suposto efeito motivador a cada grupo, e cuja temática diga respeito a algum dos 30 artigos da DDHH. A oficina encerra-se com a discussão, em grupos restritos e em plenárias, sobre a validade e pertinência do conteúdo desse documento na vida prática dos estudantes, levando-se em conta os aspectos problemáticos debatidos. **Resultados:** Com a realização dessa oficina nas escolas de ensino fundamental e médio espera-se demonstrar aos alunos a importância e o ineditismo da DDHH como um primeiro documento concebido para o conjunto da humanidade, e, hoje mais do que nunca, fundamental na articulação e convivência entre grupos humanos de diferentes culturas e valores.