

0178 - CAPOEIRA: DA SENZALA À UNIVERSIDADE - Jair Araújo dos Anjos (Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - jairanjos2003@ibest.com.br.

Introdução: A Capoeira constitui a única arte marcial brasileira. Envolvendo luta, jogo e dança, surgiu em torno de 1600, na escravidão, pelos negros bantus originários da Angola que encontraram nos movimentos realizados pelos animais uma alternativa de defesa contra o opressor. Recebeu este nome a partir do momento em que tais movimentos passaram a ser praticados em um tipo de vegetação denominado capoeira. São destacados três períodos principais: época da senzala, quando foi criada, período de decadência, através da organização por meio das maltas no final do império e início da república e o ressurgimento na Bahia nas primeiras décadas do século xx. Neste ocorre ainda o advento da Capoeira regional. Assim, através do projeto "Iniciação à arte da Capoeira como atividade Pedagógica alternativa," aulas de Capoeira são ministradas gratuitamente para a população do oeste paulista no campus da Unesp de Prudente viabilizando, portanto, o acesso de todos à esta arte. Promove-se, ainda, a integração com outros grupos de Capoeira da região. **Objetivos:** Proporcionar o contato integral com a Capoeira e preservar o rico legado histórico e cultural afro-brasileiro que esta arte possui. **Métodos:** O presente projeto realiza encontros três vezes por semana, onde são transmitidos os fundamentos da Capoeira Regional Tradicional que inclui conceitos de Capoeira Angola e as danças: maculelê, puxada de rede e samba de roda. **Resultados:** Adesão de estudantes universitários, os quais relataram ser partidários da arte que envolva as modalidades Angola e Regional. Em visitas a outros grupos de Capoeira, observou-se uma reciprocidade, bem como, troca de experiências e informações a cerca da capoeira na região.