

0168 - ACERVO DE ARTES VISUAIS FAAC UNESP - CAMPUS BAURU - Audrey Jorge (FAAC, Unesp, Bauru), Liliâne Vieira (FAAC, Unesp, Bauru) - audrey.jorge@gmail.com.

Introdução: Criado em 2010, o Acervo de Artes Visuais da FAAC (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação) UNESP Bauru, inicialmente recebeu doações de artistas do interior paulista. Atualmente o acervo conta com trabalhos de grandes nomes das artes do país, totalizando quase cem obras em sua coleção, entre telas, gravuras, esculturas e fotos. **Objetivos:** O Acervo de artes visual objetiva a preservação e a pesquisa sobre a arte e o papel dos artistas. Objetiva ainda tornar-se um elo na troca de conhecimento cultural da produção artística regional entre a universidade e a comunidade, transformando a produção cultural em fonte de descobertas que instiguem a reflexão e o pensamento crítico da sociedade. Pretende-se ainda, com o acervo, divulgar-se a produção artística através de mostras nos campus da UNESP, fortalecendo e resgatando a memória cultural do interior paulista. **Métodos:** Os trabalhos desenvolvidos pelos bolsistas (alunos do curso de Educação Artística), dentro do acervo consistem na catalogação e organização das obras doadas. Cada obra possui uma ficha técnica, que é composta pelos seguintes itens: nome do artista; data de nascimento e morte (se for falecido); data da realização da obra; título, técnica, dimensões e suporte utilizado. Há ainda o desenvolvimento de um texto biográfico de cada artista com a finalidade de publicação no site do acervo virtual hospedado na página da FAAC, juntamente com a foto da obra, tornando a coleção acessível a um grande número de pessoas. **Resultados:** O trabalho do Acervo de Artes Visuais da FAAC vem sendo reconhecido, visto que sua coleção continua crescendo em quantidade e qualidade de obras doadas. No mês de abril de 2011, foi realizada exposição de apresentação do acervo no Hall da Reitoria da UNESP, por meio de doze obras de artistas representativos da coleção, estando agendada outra para novembro. Uma nova etapa para o seu crescimento será a construção do espaço físico próprio, onde ocorrerão exposições da própria coleção, assim como exposições de artistas, professores e alunos.