

0166 - A REFLEXÃO ATRAVÉS DA DANÇA: ROTEIROS DE ESPETÁCULO COMO INSTRUMENTOS DE EDUCAÇÃO

- Ana Clara Nery daSilva (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro), Ellen Lirani (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro), Silvia Deutsch (Instituto de Biociências, UNESP, Rio Claro) - ananery@rc.unesp.br.

Introdução: o projeto de extensão Cia Éxciton, institucionalizado pela PAC/ PROEX desde 1994, tem como um de seus compromissos a elaboração anual de um espetáculo de dança e artes integradas, como teatro e música. Ele é apresentado à comunidade rio-clarense e, quando possível, há apresentações em outras cidades. Por meio deste espetáculo discutem-se diferentes temas com o público, utilizando a educação através da arte para propor reflexões, que visam quebrar a redoma dos valores pré-estabelecidos e ditos como únicos. Para 2011, sugeriu-se um espetáculo baseado em discussões sobre o objeto que nos reflete: o espelho. **Objetivos:** a partir de diferentes leituras sobre o tema proposto, elaborar o roteiro de um espetáculo a ser apresentado pela Cia Éxciton. **Métodos:** Após a decisão do tema pelos integrantes do projeto, foram realizadas reuniões onde cada um expôs sua leitura acerca do que poderia representar o espelho e a imagem especular em diferentes contextos. As discussões realizaram-se com base em materiais escritos (livros, artigos, poemas e contos) ou audiovisuais (pinturas, músicas, filmes e espetáculos de teatro e dança). Houve uma releitura dos materiais apresentados por seis dos quinze integrantes que, ao final de cinco encontros para discussão, confeccionaram o roteiro.

Resultados: Os encontros e discussões possibilitaram estudos, trocas de experiências e reflexões que contribuíram no processo de formação pessoal, artístico e cultural dos alunos envolvidos. Houve a valorização da expressão e do sentimento como bases para um conhecimento mais amplo e humano, dando-se ênfase à capacidade expressiva do aluno-artista e à sua sensibilidade para captar ao menos parte dos sentimentos do meio e da comunidade humana em que está inserido e expressá-los em diferentes formas simbólicas. Para este espetáculo, as reflexões trataram de alguns valores que norteiam nossa sociedade, dentre os quais a formação cultural alienada, acrítica e utilitarista imposta desde tão cedo às crianças pelos sistemas midiáticos e educacionais, além da exacerbação da produção, competição e consumo. As obras de autores e artistas como Guimarães Rosa, Frei Beto, Clarice Lispector, Machado de Assis, Sigmund Freud, Mikhail Bakhtin, Friedrich Nietzsche, Oscar Wilde, Michel Foucault, Salvador Dalí, Chico Buarque de Holanda e da banda alemã 'Kraftwerk' foram essenciais às discussões. O espetáculo será apresentado no final do semestre de 2011, expressando artisticamente a opinião da Cia sobre as relações entre imagem e essência e o reflexo social de ambas.