

0160 - 23 ANOS DE TEATRO ALQUIMIA - Marisa Veiga Capela (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Jorge Manuel Vieira Capela (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Irã Borges Coutinho Gallo (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Juliana Ramos de Lima (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Mariane Spadoto (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Bruno de Santis Andrioli (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Diego Carneiro Camara (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Thais Silva do Amaral (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), José Augusto Moreira de Oliveira (Instituto de Química, UNESP, Araraquara), Reinaldo Luiz de Campos Deodato (Instituto de Química, UNESP, Araraquara) - marisavc@iq.unesp.br.

Introdução: O Grupo Alquimia é um grupo teatral que utiliza a representação na divulgação e disseminação de conhecimentos em Química e história das Ciências em geral. Várias peças já foram apresentadas em conjunto com reações químicas utilizados em palco. Este ano comemoram-se os 50 anos do Instituto de Química de Araraquara da UNESP e o Ano Internacional da Química, sob o tema “Química – a nossa vida, o nosso futuro”. Nesse sentido, uma nova peça intitulada “Pandemonium” teve seu roteiro criado e escrito com o objetivo de mostrar que a Química é uma ciência criativa essencial para a sustentabilidade e para o bem estar da humanidade. Esta explora como a investigação Química é fundamental e deve ser compartilhada para resolver problemas globais críticos envolvendo, nesse caso, a água. **Objetivos:** O projeto do Grupo Alquimia tem por objetivo incentivar o interesse pela Química entre o público jovem e gerar entusiasmo para o futuro da Química na satisfação das necessidades do mundo atual. **Métodos:** Nos espetáculos, as reações químicas são inseridas no contexto da cena, sendo as responsáveis pelos “efeitos visuais”, pois são usadas aquelas demonstrações que deixam a platéia admirada com a “mágica” da Química. **Resultados:** Neste período, foram preparadas pelos executores do projeto 11 peças com 200 apresentações para a receptividade da platéia de aproximadamente 60.000 pessoas. Podemos dizer que o grupo cumpriu seu objetivo, o que não poderia ser atingido sem a oportunidade desses programas especiais, que somente a extensão universitária propicia.