

### **0131 - MUSEU VIRTUAL DO IBILCE: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA EM MEIO ELETRÔNICO**

- Pedro Augusto Freire de Souza (Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - IBILCE, UNESP, São José do Rio Preto), Ligya Aliberti (Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas - IBILCE, UNESP, São José do Rio Preto), Maurizio Babini (Instituto de Biociências, Letras e Ciências exatas - IBILCE, UNESP, São José do Rio Preto), Cinthya Martinez Roccio (Instituto de Biociências, Letras e Ciências exatas - IBILCE, UNESP, São José do Rio Preto) - Pthinghol@hotmail.com.

**Introdução:** O projeto “Museu Virtual do Ibilce: uma grande história ao alcance de todos” criou e mantém um museu em formato virtual, disponível online, a respeito do Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas (Ibilce), campus de São José do Rio Preto, São Paulo. Com um formato eletrônico bastante simplificado, o museu pode ser facilmente acessado por todos os interessados por essa grande história. **Objetivos:** A equipe responsável fez um grande apanhado das memórias da instituição desde a luta por sua fundação, a fim de levar tal conteúdo para a comunidade ibilceana e para aqueles que nutrem certa curiosidade pelos anais historiográficos do Ibilce. O presente não foi esquecido: as publicações do campus, eventos e prêmios são sempre adicionados ao site, mantendo viva a evolução histórica do instituto. A participação das pessoas que fazem parte da história desse local de aprendizado e entretenimento, por meio de entrevistas, enquetes e depoimentos, também é fundamental para o sucesso das pretensões do projeto.

**Métodos:** A equipe do projeto lança mão de fontes confiáveis para a edificação do conteúdo do museu, como, por exemplo, o livro Ibilce 50 anos: histórias e memória de sua gente, publicado no ano de 2007 pela THS Arantes Editora, o qual conta com uma minuciosa coleta de informações relevantes para o site. Ainda contamos com a ajuda de ex-alunos e docentes, cujas entrevistas são um atrativo a mais para aqueles que desejam conhecer a história da instituição. Efetuadas com gravador em mãos, as entrevistas são transcritas e adicionadas ao museu sob supervisão direta do coordenador, que aprova o material antes de ser disponibilizado na plataforma online. O museu depende de ampla divulgação para adesão da comunidade, principalmente no que diz respeito ao funcionamento das seções “Biblioteca” e “Servidores”, a serem colocadas em uso, nas quais o envio de dados será feito pelo próprio usuário. **Resultados:** O projeto tem gerado bons resultados, graças à aceitação e o apoio dos docentes, funcionários, alunos e aposentados que se identificaram com a ideia e participaram de diversas formas, como por meio de sugestões e depoimentos para a construção do site. No item Contadores de Histórias essa colaboração pode ser constatada de forma mais direta, pois aqueles que tiveram participação no trajeto do instituto têm liberdade para contar com suas próprias palavras e pontos de vista como nossa entidade educativa tem se transformado e quais os contrastes entre o passado e o presente do campus. Fotografias que acompanham as mudanças no campus através do tempo se encontram disponíveis à comunidade em geral.