

**0119 - DIFERENTE, PERO NO MUCHO: A AMÉRICA LATINA COMO FOCO NO JORNALISMO RADIOFÔNICO**

- Victor Luis dos Santos Barbosa (Faac, Unesp, Bauru), Márcia Tiemi Matsumoto (Faac, Unesp, Bauru), Monique Nascimento (Faac, Unesp, Bauru), Antônio Francisco Maringoni (Faac, Unesp, Bauru), Juarez Xavier (Faac, Unesp, Bauru), Juliana Gobbi Betti (Faac, Unesp, Bauru) - victor.santosjor@gmail.com.

**Introdução:** O Diferente, Pero no Mucho é o único programa do projeto de extensão “Rádio Unesp Virtual” que atua na área do Jornalismo Internacional. Criado em 2007, aborda temas como política, sociedade, direitos humanos, música e cultura, sempre no âmbito da América Latina. O programa possui dois formatos: 1. uma revista radiofônica mensal, com duração de 30 minutos, que apresenta o conteúdo de forma mais interpretativa por meio de reportagens, séries e quadros e; 2. um boletim semanal “Minutos, Pero no Mucho”, composto, principalmente, por notas e entradas dos correspondentes, com duração entre 5 e 7 minutos. **Objetivos:** O objetivo principal do programa é noticiar fatos e acontecimentos que tratem da América Latina, apresentando as especificidades de cada país, mas sempre respeitando seu contexto e relacionando com realidade nacional. Buscamos também fomentar o conhecimento dos brasileiros sobre os problemas, curiosidades e cultura dos outros países latinos. Dessa forma, o Diferente, Pero no Mucho realiza a cobertura de eleições, questões indígenas, problemas sociais, projetos de desenvolvimento e manifestações culturais, entre outros. Ainda, objetivamos aproximar os estudantes da prática profissional no ramo do jornalismo radiofônico. **Métodos:** O trabalho dos estudantes tem início na definição e elaboração das pautas, geralmente realizadas por estudantes do segundo e terceiro ano, que possuem maior clareza da linha editorial do programa. Com a pauta em mãos, o repórter grava entrevistas presenciais e via Skype, o que permite contato com fontes de todo o mundo. O próprio repórter edita sonoras, elabora o texto, faz a locução e encaminha para aprovação dos editores. O editor-chefe, fecha o roteiro final, fazendo a checagem de todas as informações e a adequação da estrutura e da duração do programa. Embora cada aluno possua uma função bem definida, a equipe trabalha de forma conjunta, buscando, a partir da troca de experiências, o aprimoramento necessário para estabelecer um padrão de excelência. **Resultados:** O programa vem obtendo bons resultados no cumprimento de todos os seus objetivos. Entre os principais estão: a melhoria no nível técnico dos alunos, possibilitada pela experimentação de gêneros e formatos; a consolidação do programa na Rádio Unesp Virtual, sendo um dos mais longevos no ar; a ampliação do conhecimento dos alunos, da comunidade unespiana e bauruense acerca dos assuntos e países abordados e; a retransmissão da revista pela emissora educativa vinculada à universidade. Além disso, o programa já possui um site com domínio próprio, o [www.peronomucho.com.br](http://www.peronomucho.com.br), que amplia nosso público potencial e o diálogo com pesquisadores e demais interessados na temática latino-americana.