

0117 - CRIAÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL: ESTUDO DE CASO SOBRE A CASA DO ARTESÃO DE PEDERNEIRAS - Aline Kammer Bevilaqua (Faac, Unesp, Bauru), Rafaela Rolfsen Franzoni (Faac, Unesp, Bauru) - alinebevilaqua@ig.com.br.

Introdução: O Laboratório de Design Solidário, Labsol, coordenado pelo professor Cláudio Goya, no do campus da Unesp Bauru tem como objetivo principal levar um design de qualidade, preocupado com a sustentabilidade, para comunidades que não possam arcar com os custos de um projeto em design, promovendo o desenvolvimento sustentável de cada grupo, o Labsol atende comunidades em diversas cidades do estado de São Paulo, Rio de Janeiro e Mato Grosso do Sul, incluindo Pederneiras, cidade do interior de São Paulo, onde se realizou este estudo. **Objetivos:** O objetivo da parceria realizada com a Casa do Artesão de Pederneiras, foi, dentre outros, a criação de uma identidade visual para o local. Além de um logotipo, a intenção foi criar cartões de visita e estampas para camisetas que traduzissem a identidade da cidade e dos artesãos, já que estes representam Pederneiras em diversos circuitos culturais no Estado de São Paulo. **Métodos:** O estudo trata-se de um projeto empírico, de caráter prático, através de estudo de caso, onde, associado a uma revisão da bibliografia, realizou-se uma pesquisa de campo, com o levantamento de elementos visuais que fossem característicos da cidade, visitando pontos turísticos ou marcantes para a sua história, como a Estação Ferroviária, a Igreja de São João Batista e o Castelo Furlan, além da observação de elementos arquitetônicos no edifício que abriga a Casa do Artesão, a partir destes dados utilizou-se a metodologia do projeto em design para a elaboração de uma identidade visual para a Casa do Artesão de Pederneiras e de novos produtos gráficos. **Resultados:** O conjunto de peças gráficas para a Casa do Artesão de Pederneiras, procurou reforçar a identidade local e foi apresentado em folder que continha logotipo, modelos de cartões de visita, etiquetas e cartões para presente e criadas também elementos de design de superfície que permitem a estampagem em tecido, como aventais e camisetas, com elementos iconográficos característicos da cidade de Pederneiras. Certamente um dos resultados mais interessantes do projeto, foi levar o grupo a reconhecer os elementos da iconografia urbana da cidade em que residem, passaram a perceber diferentes símbolos e aspectos da paisagem de sua cidade que antes não tinham consciência da sua força em seu imaginário urbano.