



**831 - LABORATÓRIO DE DESIGN SOLIDÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA UNIVERSITÁRIA** - Guilherme Rodrigues Colosio (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Natália Helena dos Santos de Toledo (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Claudio Roberto y Goya (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - [nahhty.toledo@gmail.com](mailto:nahhty.toledo@gmail.com)

**Introdução:** O Projeto de Extensão Universitária Laboratório de Design Solidário, do Departamento de Design da FAAC, UNESP Bauru tem como objetivo aperfeiçoar e revitalizar objetos artesanais agregando através do emprego de conceitos do design. Sua proposta central é a promoção de ações conjuntas entre o design, o patrimônio cultural do artesanato e o conceito de Ecodesign, preocupando-se com a qualificação do produto artesanal de tradição e sua inserção no mercado. Oferece aos participantes a oportunidade de vivenciarem experiências profissionais e sociais, de não apenas produzirem para a grande indústria e a serviço do capital internacional, mas pensar design de uma forma mais abrangente, considerando o bem comum ao projetarem com a possibilidade de contribuir para tornar a sociedade mais justa e igualitária. **Objetivos:** O LabSol surgiu com o intuito de desenvolver estudos de ramos poucos explorados na faculdade, como o estudo da sustentabilidade e da economia solidária, desenvolvendo parcerias com comunidades artesãs. Assim, começou a pesquisar e desenvolver projetos na área para sua imersão em pesquisa e práxis, colocando os alunos em contato com a realidade socioeconômica da sociedade e ajudando as comunidades. **Métodos:** A metodologia de trabalho do LabSol é bastante simples. Faz-se o primeiro contato com a comunidade a ser atendida para conhecermos o trabalho já feito por eles, assim montamos a proposta de trabalho, onde metas e possibilidades de atuação são traçadas e partimos, então, para o conhecimento dos materiais e processos a serem utilizados. São realizados, então, os primeiros estudos que são novamente submetidos à comunidade, e caso esta esteja de acordo, voltamos a produzir as peças, com todo o rigor necessário ao design até chegarmos aos produtos finais. **Resultados:** A pesquisa e o desenvolvimento de tecnologias para o desenvolvimento de produtos envolvendo a sustentabilidade é um fértil e necessário campo de pesquisa e estudo. Tem-se observado que a qualificação do produto artesanal, através da promoção de ações conjuntas entre o design, o patrimônio cultural do artesanato e sob o conceito de ecodesign, garante aos produtos desenvolvidos uma melhor inserção no mercado. Apesar da proposta central do laboratório ser o atendimento das comunidades, toda a atenção de projeto de seus participantes foi e é fomentada, assim além dos projetos de atendimento, são desenvolvidos uma grande quantidade de projetos de ecodesign, qualquer resíduo industrial ou doméstico que chega ao laboratório certamente será objeto de estudo e transformado num produto. Assim o LabSol, transformou-se de laboratório de extensão, em um projeto que envolve o tripé da experiência universitária: ensino, pesquisa e extensão.