

**828 - DISCUTINDO SUSTENTABILIDADE - EXPERIÊNCIA COM OFICINAS EM COMUNIDADES**

- Juliana Eiko Kikuchi (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Herisson Donizetti Redi Ferreira (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru), Prof. Dr. Cláudio Roberto y Goya (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP, Bauru) - [july\\_kikuchi@hotmail.com](mailto:july_kikuchi@hotmail.com)

**Introdução:** O Laboratório de Design Solidário é um Projeto de Extensão Universitária, coordenado pelo Prof. Dr. Cláudio Goya, conta com a participação de alunos do Curso de Design, e tem como principal objetivo promover a aliança entre Design e patrimônio cultural do artesanato, através de ações conjuntas. O trabalho é feito em parcerias com comunidades artesãs, e se realiza através da elaboração de produtos fundamentados no Ecodesign, visando à qualificação do produto artesanal e sua inserção no mercado com maior valor comercial, além da autosustentabilidade das comunidades e preservação ambiental. O LabSol é convidado para diversos eventos relacionados à sustentabilidade e economia solidária, para divulgar seu trabalho. Assim, foi desenvolvida uma oficina visando atender expectativas e propostas dos mesmos. **Objetivos:** Este trabalho visa desenvolver uma metodologia para ministrar workshops em eventos que promovam a integração social, incentivando o desenvolvimento de produtos a partir de papéis que iriam para o lixo, possibilitando discussões dos princípios da sustentabilidade e do ecodesign. **Métodos:** Trabalho empírico através de estudo de caso, utilizando-se a Metodologia do Projeto em Design, baseando-se na revisão de literatura e websites relacionados ao desenvolvimento sustentável. A partir da cuia criada para o Projeto Chiquita, cuja proposta era utilizar fibras de bananeira na confecção de objetos, criou-se uma oficina que pudesse ser ministrada em eventos relacionados. Ao desenvolver este produto, viu-se que o melhor método de confecção era a técnica de empapelamento, pela sucessão de camadas de papéis cortados, colados com goma arábica e conformados em molde plástico reutilizável. Antes, finalizava-se com revestimento de papel de fibras de bananeira, no presente trabalho utilizou-se papéis mais acessíveis. **Resultados:** Após ser ministrada em eventos de caráter cultural, em 2008 e 2009, observou-se que havia mudanças a serem feitas. Devido à dificuldade de compra do papel de bananeira, optou-se pelo revestimento de papéis, como manilha e folhas de revista, para melhor resistência, fixou-se em cinco o número de camadas necessárias, agilizando a oficina. A experiência com oficinas possibilitou a finalização do processo de desenvolvimento e a constatação da capacidade do workshop ser ministrado à qualquer público, atendendo às expectativas do LabSol e dos promotores de eventos, possibilitando assim a discussão dos princípios da sustentabilidade. A praticidade em ser ministrada e o material barato, de fácil acesso, permite que a oficina possa ser oferecida em diversos locais. Sua técnica simples pode ser utilizada para confecção de outros objetos possíveis de comercialização, podendo até se converter em fonte geradora de renda.