

824 - PROJETO ELETRONIC FUNKY: UMA ALTERNATIVA PARA O REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS DE LIXO ELETRÔNICO. - Marcelo Coelho Pereira (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru), Cláudio Roberto y Goya (Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Unesp, Bauru) - marcelocoelho8@hotmail.com

Introdução: O avanço tecnológico proporciona a constante renovação dos equipamentos oferecidos aos usuários. Como consequência desse processo, a quantidade de produtos obsoletos que acabam descartados no meio ambiente, sem a destinação adequada, aumenta oferecendo riscos à saúde, já que são compostos por materiais tóxicos e não biodegradáveis. Partindo dos conceitos do ecodesign de desenvolvimento de produtos e serviços projetados de forma sustentável, este trabalho busca reutilizar materiais eletrônicos descartados aumentando seu tempo de vida útil e é parte dos projetos desenvolvidos pelo Laboratório de Design Solidário, projeto de extensão universitária do curso de Design do Departamento de Desenho Industrial da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (FAAC) Unesp de Bauru. E contou com material obtido junto à Associação de Catadores de Papel de São Manuel e ao Pólo de Informática da Unesp de Bauru. **Objetivos:** Reutilizar o material eletrônico descartado, como teclados, placas de circuito impresso e componentes internos de gabinetes no desenvolvimento de produtos com uma estética renovada, contemporânea, e de simples execução para que seja levado à comunidades e grupos de artesanato incrementando sua produção e promovendo a conscientização ecológica. **Métodos:** a metodologia do trabalho consistiu inicialmente na revisão da literatura sobre Ecodesign e Design Sustentável, que serviram como base para o estudo de caso. Através da análise dos materiais disponíveis foram elaborados modelos de chaveiros e imãs, buscando-se obter produtos com uma estética atual e mantendo as características originais dos materiais. Para a confecção dos imãs, foi feita a desmontagem dos teclados, sendo utilizadas somente as teclas, com o uso de cola quente foi fixado um imã no verso de cada tecla, finalizando o processo de montagem. Os chaveiros foram confeccionados a partir de placas de circuito impresso, recortadas em diferentes formatos, lixadas e furadas, e nelas foram fixadas argolas e correntes. Os dois produtos receberam embalagens confeccionadas a partir de cartazes reutilizados em papel craft, e foram colocados para avaliação da aceitação em feiras promovidas pelos alunos participantes do Labsol. **Resultados:** Os novos produtos apresentaram boa aceitação pelo público em razão da estética e da solução encontrada para o material. A aplicação do design possibilitou a reinserção do material descartado no ciclo de consumo, agregando valor ao produto. A simplicidade de execução, que dispensa processos industriais, aponta o projeto como possível alternativa para comunidades artesanais incrementarem e qualificarem sua produção.