



**487 - AS 3 FASES DA UTILIZAÇÃO DOS QUADRINHOS NO ENSINO DE HISTÓRIA** - Caio Cândido Ferraro (Centro, UNESP, FRANCA), Ceres Alvez Luz (Centro, UNESP, FRANCA), Pedro Fernandes Russo (Centro, UNESP, FRANCA) - [caio\\_ferraro@hotmail.com](mailto:caio_ferraro@hotmail.com)

**Introdução:** As HQs, por serem um 'meio de comunicação de massa', se encontram diretamente relacionadas ao cotidiano do aluno. Dessa maneira, apesar de cada educando possuir sua singularidade ele acaba por se identificar invariavelmente à linguagem das HQs. No entanto, é necessário que o aluno passe por três fases de ensino com HQs, para que o material não seja aplicado como simples alternativa à aula. **Objetivos:** Ao final deste trabalho, a equipe pretende elaborar material-didático a ser distribuído nas escolas baseado nos resultados obtidos com essa prática pedagógica e tendo por principais objetivos: ensinar a ler quadrinhos, explicitar como utilizar quadrinhos que remetam diretamente a fatos históricos, explicar como utilizar quadrinhos gerais que fomentem a análise de fatos históricos, abordar as diversas possibilidades de utilização do método empregado pelo grupo na análise das HQs para outros recursos pedagógicos, como cinema, jornais, literatura, etc., elaborar uma nova lista de quadrinhos adequados à análise de fatos históricos. **Métodos:** Para trabalharmos com as HQs na sala de aula, selecionaremos trechos que se encaixem melhor de acordo com o tema selecionado. O cuidado para não permitir que o aluno simplesmente leia o quadrinho, é parte da tarefa do professor de História, que deve auxiliar na construção de uma visão crítica do aluno em relação a quaisquer materiais trabalhados em sala. Para o desenvolvimento da compreensão do aluno é de vital importância permitir que a leitura do aluno preceda a explanação do professor, para não delimitar a capacidade de interpretação do aluno. Após o processo de alfabetização da linguagem das HQs, optaremos por apresentar quadrinhos que relatem fatos históricos, pois estes facilitarão a compreensão por parte dos estudantes. Após os alunos se habituarem à análise das HQs, apresentaremos também materiais que nos remetam à pesquisa histórica, sem que para tanto, a especificação de um fato seja evidente. A utilização de diferentes temáticas e tem por intuito despertar no aluno a consciência crítica que lhe permita entender a importância de analisar todo e qualquer material de estudo, deslindando, sob as mais diversas perspectivas, como o material é produzido, estando preparado para a terceira fase, em que a análise e interpretação de HQs que não remetam a fatos históricos diretamente serão o último estágio. **Resultados:** No início do projeto passou por um processo de adaptação, que dev ser feito em todo ambiente educacional em que for empregado, para que possa atender às suas peculiaridades. O projeto apresentou resultados importantes, principalmente no que tange à aceitação dos alunos aos temas históricos, antes rechaçados.