



473 - LAZER, DANÇA E EDUCAÇÃO - Luciene Ferreira da Silva, Marcela Gomez Alves da Silva - lucienebtos@ig.com.br

Introdução: A Educação Física atua com a cultura corporal e neste projeto se enfoca a dança, enquanto elemento significativo para o desenvolvimento humano e conseqüentemente social. Isso, a partir de estudos aprofundados sobre lazer, a dança e as relações que possuem com a Educação sistematizada, já que interfere em ambientes formais de ensino (creche São Judas Tadeu e São Dimas da cidade de Bauru-SP). Este projeto faz parte das ações acadêmicas do grupo de Estudos e Pesquisas em Lazer-Educação, que desenvolve projetos com temáticas variadas, porém indissociando o ensino, a pesquisa e a extensão. As crianças que participam do projeto possuem faixa etária que compreende dos três aos seis anos de idade aproximadamente. Pertencem a famílias de classe trabalhadora. Portanto, a pesquisa busca um melhor entendimento sobre a inserção da dança no contexto do lazer e como a mesma pode contribuir para a Educação de crianças. A dança é vista enquanto prática distante da realidade de algumas pessoas pertencentes a algumas classes sociais, dificultando o acesso às formas de dançar e mostrando as restrições impostas que levam à falta de comunicação por meio da dança das crianças de bairros carentes ao resto da comunidade. Assim, com base em estudos já realizados, buscam-se fundamentos que sustentem o ensino da dança como algo que contribui para a formação do indivíduo como um todo. **Objetivos:** O Objetivo deste projeto que não dissocia a pesquisa da extensão é compreender o universo da cultura corporal, com enfoque na dança, enquanto manifestação sociocultural significativa para a Educação de crianças. Assim, parte de observações e propostas de ações educativas associando o Lazer, a Dança e a Educação Física (Educação). A proposta da pesquisa é inserir a dança, proporcionando autoconhecimento e cultura corporal de movimento. **Métodos:** São desenvolvidas pesquisas temáticas relativa ao projeto, consultando bases de dados, dissertações e teses, livros e demais materiais de pesquisa. São desenvolvidas propostas de vivências/aulas com as crianças. Os dados da pesquisa são coletados por meio de observação das vivências, verificando o repertório de dança que as crianças possuem e a ampliação desse repertório de movimento e da cultura da dança das crianças. **Resultados:** Até o momento já foi possível notar que a cultura da dança do grupo investigado apresenta características próprias, as quais criam uma forma única de expressão. Porém, nota-se também, a falta de autoconhecimento, visto que as crianças raramente pensam em seus corpos como seres atuantes no mundo, produtores de cultura.