

427 - CONTA MAIS UMA, LUDIBUS. - Polyana Gatto (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Reginaldo Tomé de Araujo (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Anderson da Silva (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Maria Fernanda Carvalho (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Ramona Correia (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Rafael Gonçalves (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Elisandra Ferreti (Filosofia e Ciências, UNESP, Marília) - equipeludibus@yahoogrupos.com.br

Introdução: Sobrevoar o universo literário, não só pelo manuseio de um livro, mas também pela viagem atracado à cauda de uma história contada, pela conversa ou pelos jogos rítmicos que ela propõe, faz com que o leitor se sinta protagonista de seu aprendizado. Um bom livro ou mesmo uma boa história pode nos deixar marcas para a vida toda. O livro traz o conhecimento do homem, das coisas, da natureza e além de auxiliar na aprendizagem do mundo, forma o leitor no gosto. A formação do gosto e o exercício de escolhas são coisas fundamentais em nossas vidas por promover o desenvolvimento de nossa personalidade e exigir a criação do entrosamento entre a teoria e a prática, entre o universo estético e o universo real. Desta forma, no ano de 2007, o projeto Ludibus foi convidado pela Escola Municipal de Ensino Fundamental (EMEF) “Nivando Mariano dos Santos” para em consonância com seu projeto interno – EDUCARTE – criar momentos líricos que fomentassem nas crianças a curiosidade e o desejo pelos livros e pelas narrativas populares, clássicas e contemporâneas. **Objetivos:** Tivemos o convite da EMEF Nivando Mariano dos Santos, do município de Marília, e nos empenhamos em trabalhar a Literatura Infantil de modo prazeroso e instigante criando momentos nos quais a contação, a leitura e a encenação de histórias pouco conhecidas e também das já consagradas pelo público infantil se imbricassem num misto de magia e deleite. Para tanto a equipe do Ludibus, com muita empolgação pesquisou, detalhadamente, o acervo de livros do ônibus para fazer uma seleção inicial dos livros a serem trabalhados. **Métodos:** Para desenvolver o trabalho com a Literatura Infantil, escolhemos como estratégia a contação de histórias. Esta, conforme entendemos, oferece a possibilidade de promover, na criança, o gosto pela beleza da palavra, o deleite perante a criação de mundos de ficção, e ainda, a função de arraigar as palavras no mundo mágico da criança, permitindo-lhe, não só entendê-las e usá-las, como também gozá-las e desfrutá-las no contexto da imaginação. **Resultados:** Ao ouvir e contar histórias, as crianças passaram a demonstrar interesse por livros de literatura infantil e a entender melhor o mundo à sua volta. Ouvir e contar histórias passou a fazer parte tanto da realidade dos alunos como da realidade dos profissionais envolvidos no projeto (professores, estagiários, etc). Percebemos que fruindo as histórias as crianças conseguiram criar mundos mágicos nos quais suas idiossincrasias foram e vão sendo tecidas. Os livros aprimoram o conhecimento do mundo e auxiliam na aprendizagem do mesmo. Desta forma, pudemos observar as crianças descobrindo o gosto pela beleza das palavras passando a entendê-las e a usá-las em suas criações.