

**415 - O ESPAÇO DE EDUCAÇÃO POPULAR EM UMA COOPERATIVA POPULAR: REFLEXÕES SOBRE AS ATIVIDADES DE LETRAMENTO E CÍRCULO DE CULTURA** - Ana Luiza Luzio da Silva (Faculdade de ciências e letras, UNESP, ASSIS), Ana Maria Rodrigues de Carvalho (Faculdade de ciências e letras, UNESP, ASSIS), Carlos Rodrigues Ladeia (Faculdade de ciências e letras, UNESP, ASSIS) - [alluzio@gmail.com](mailto:alluzio@gmail.com)

**Introdução:** Este resumo aborda as atividades desenvolvidas pelo núcleo de estágio de Incubadora de cooperativas populares, da UNESP Assis, pelos estagiários do curso de psicologia, no espaço de Educação Popular, na Cooperativa de Catadores de Materiais Recicláveis de Assis (COOCASSIS). Este espaço se constituiu inicialmente em 2004 como uma sala de letramento, denominada Educação de Jovens e Adultos na Cooperativa (EJAC). Posteriormente, em 2006 transformou-se numa sala aula do Projeto MOVA- Brasil, patrocinado pela Fundação Única de Petroleiros (FUP), e coordenado pelo instituto Paulo Freire.

**Objetivos:** A escolha de cooperadas da COOCASSIS para dividir a coordenação do projeto, é possível pensando nas mesmas como educadoras populares, pois são representantes legítimas de sua categoria. Para ser realizado esse trabalho é fundamental a preparação dessas trabalhadoras, que foi desenvolvida através de uma capacitação. Nessa fase de trabalho foram realizadas leituras de textos e discussão de Paulo Freire e textos do Movimento Nacional dos Catadores de Materiais Recicláveis (MNCR) o que colaborou para instrumentalizar o trabalho e capacitá-las enquanto educadoras.

**Métodos:** Este trabalho se realiza a partir da perspectiva da Educação Popular de Paulo Freire possibilitando ao trabalhador dizer do seu cotidiano de trabalho e vida a partir das leituras que faz de sua realidade. A escolha dessa metodologia vem de encontro ao objetivo de fazer o trabalhador um ator social no seu ambiente de trabalho, um dos princípios norteadores da perspectiva freiriana: fazer a educação com o povo e não para o povo. Na COOCASSIS este espaço contribui para o fortalecimento do grupo por meio da maior participação dos cooperados nos espaços democráticos, contribuindo assim para o exercício da Economia Solidária e do Cooperativismo.

**Resultados:** Atualmente, o projeto conta com duas turmas de Círculos de Cultura, e uma turma de letramento, sendo que ambas as atividades têm a coordenação de três estagiários da Incop-UNESP, e três cooperadas-educadoras. O Círculo de Cultura se consolidou em um espaço para que todos os cooperados possam discutir e trazer idéias para o desenvolvimento e organização de seu próprio trabalho, além de ser um momento de troca de idéias e de integração entre os setores que constituem a COOCASSIS. Neste sentido, mostra claramente o que é ser parte de uma cooperativa popular, e o quanto é importante a união na luta pela classe desses trabalhadores: os catadores.