



401 - A LITERATURA COMO PRINCIPAL INSTRUMENTO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ALUNOS DA ESCOLA PÚBLICA

- Cristiany Gomes Miguel (Marília, Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP), Dagoberto Buim Arena (Marília, Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP) - cristianygomes@yahoo.com.br

Introdução: A presente pesquisa analisa uma atividade de leitura em uma escola municipal, sendo uma 3ª série do ensino fundamental, no interior de São Paulo. A atividade observada é parte integrante da proposta de estudos do projeto Literatura na escola: espaços e contextos – A realidade brasileira e portuguesa, do qual fazem parte os campi de Assis, Marília e Presidente Prudente, esse projeto é desenvolvido desde agosto de 2006 com o intuito de verificar a contribuição que a literatura pode oferecer para a efetiva formação do leitor.

Objetivos: Verificar a importância da literatura infantil na sala de aula como instrumento de aprendizagem do professor e do aluno.

Métodos: Essa pesquisa proporcionou aos professores de duas escolas municipais do interior de São Paulo, um curso de capacitação, com duração de um semestre, ministrados por professores da Universidade participantes da pesquisa, nesse curso, foram trabalhadas diferentes estratégias de leitura. O papel dos professores da rede de ensino era aplicar na sala de aula o que estava sendo transmitido a eles no curso. A estratégia denominada conexão texto-leitor, é o foco deste estudo em específico. O dia da atividade era avisado pelo professor com antecedência para que a equipe composta por estagiários se deslocasse até a escola para fazer o registrado em câmera de vídeo e fotografia. O intuito dessa atividade era que, ao ler um determinado texto o professor e os alunos pudessem fazer conexões com fatos, lembranças de suas vidas. Este trabalho foi dividido em duas etapas: num primeiro momento, a professora leu o texto A maravilhosa ponte do meu rimão (Ana Maria Machado) da coleção literatura em minha casa. Ao fazer a leitura, ela pausava todas as vezes em que se lembrava de algum fato de sua vida que considerasse importante, anotava em um papel colante, e colocava no trecho do texto que fez com que ela se lembrasse do ocorrido e depois comentava com os alunos, no segundo momento a professora distribuiu para os alunos o texto Casa de vó é sempre Domingo (Marina Martinez), da mesma coleção literatura em minha casa, juntamente com papeis colantes para que as crianças fizessem o mesmo processo de leitura. A escolha da conexão texto-leitor para análise foi escolhida devido ao maior envolvimento da professora e dos alunos observados ao fazerem as leituras dos textos e exporem suas emoções.

Resultados: As conclusões preliminares apontam que professor e aluno, ao terem contato com o livro de literatura de maneira prazerosa, sem terem que fazer uma atividade obrigatória posterior, compreendem o significado social que tem a leitura, colocam-se em situação de escuta e articulam, posteriormente, escuta, conexões e conhecimentos. Desenvolvem, deste modo, as atitudes específicas do leitor de literatura.