



380 - EXPANDINDO OS LIMITES DO TEXTO: AS RELEITURAS CRIATIVAS DA UNATI – MARÍLIA - Simone Borges Paiva, Maria Candida Soares Del Masso - paiva.sb@gmail.com

Introdução: Os grupos de leitura são unidades de disseminação de informação e de estímulos à leitura, oferecendo espaço para reflexão crítica dos participantes. Tendo como base os grupos de leitura, pretendemos neste trabalho apresentar relatos de um grupo formado por homens e mulheres cheios de histórias, idosos da UNATI-UNESP, Marília SP. Esses idosos compartilham suas histórias, por vezes alegres, por vezes tristes e essas histórias se misturam com os encontros e desencontros dos personagens literários. Nesses momentos percebemos que as releituras não são apenas o relembrar de histórias clássicas, mas também um reler da história de vida de cada um deles. **Objetivos:** O objetivo desta comunicação é apresentar os resultados de 8 anos de atividade do núcleo de Leitura da Universidade Aberta a Terceira Idade, UNATI – UNESP, Marília. Projeto que foi desenvolvido desde a graduação e hoje atinge sua maturidade. Aqui são apresentados os resultados das leituras realizadas ao longo dos anos, sugerindo que os limites da interpretação literária são quebrados a partir do momento em que os leitores reconstróem suas histórias a partir do diálogo com o texto literário e com seu grupo de leitura. **Métodos:** O grupo de leitura Conto Prosa da Unati se reúne semanalmente, em encontros de 3 horas de duração, momento em que lêem e reinventam suas histórias. A cada encontro são realizados ajustes e reajustes do grupo mediante técnicas da biblioterapia. **Resultados:** As atividades do grupo de leitura demonstram que as releituras sociais do texto e de si, permitem que a interpretação e a compreensão do leitor extrapolem os limites espaciais dos livros, influenciando a reconstrução das identidades sociais e pessoais de homens e mulheres idosos. Além disso, os resultados sugerem quebras de mitos e tabus frente aos textos e às condições de vida de cada um desses idosos inseridos em um contexto social.