



373 - CONVERSA LITERÁRIA: O UNIVERSO LITERÁRIO PRESENTE NO VESTIBULAR - Solange da Silva Rocha (Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Michelle Tavares da Silva Bacega (Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP, Marília), Alexandre Miyazato (Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP, Marília) - solange_srocha@yahoo.com.br

Introdução: A literatura pode ser definida como a arte de criar e recriar textos, o exercício da eloquência e da poesia, o conjunto de produções intelectuais de um país, de uma época. Em latim, literatura significa uma instrução ou um conjunto de saberes ou habilidades de escrever e ler bem, e se relaciona com as artes da gramática, da retórica e da poética. Por extensão, se refere especificamente à arte ou ofício de escrever de forma artística. Em suas diversas formas a Literatura pode ser compreendida desde um texto de gênero poético, passando pelo teatro, até chegarmos à prosa, ou textos de ficção. **Objetivos:** É nesse caminho que, ano após ano, as universidades brasileiras selecionam livros de autores diversos, de épocas diferentes e que aparentemente sem ter nada em comum, são escolhidos para que os candidatos a alunos de suas instituições possam lê-los, interpretá-los, entendê-los e expor à banca examinadora a essência do pensamento do escritor. O principal objetivo do grupo PET-Biblioteconomia é auxiliar os alunos de escolas públicas, escolas particulares, cursinhos e do próprio CAUM, Cursinho Universitário da UNESP de Marília, em um momento extremamente delicado de sua jornada educacional, onde lhe serão cobrados todo o conhecimento adquirido ao longo de uma trajetória, incluindo o literário, considerado de certa forma, erudito. **Métodos:** Assim, foi criado em 2007 o projeto de extensão Conversa Literária, onde tutores, bolsistas e não – bolsistas do grupo, selecionam diversas obras indicadas nas listas para o vestibular das principais Universidades do Estado de São Paulo e algumas de Universidades da região sul do país, lêem e apresentam a obra, bem como as características do estilo de seu autor e da época em que a obra foi escrita. **Resultados:** O projeto antigamente realizado mensalmente, em 2009 passou a ter apenas dois encontros anuais, pois constatou-se a necessidade de alteração nos horários e datas da realização da conversa para viabilizar a presença dos alunos do período noturno, que tem apenas esse horário para estudo, para o próximo ano a atividade será realizada em quatro encontros anuais, para propiciar maior tempo para a discussão das obras. Desta forma, o projeto Conversa Literária visa, além do conhecimento imediato, que servirá para o seu público como um complemento de uma leitura obrigatória, mostrar ao vestibulando o universo fascinante que a leitura pode proporcionar, desmistificando o senso comum de que por ser algo obrigatório, a leitura do vestibular seja algo enfadonho.