



**267 - FILMES LEGENDADOS E A FORMAÇÃO DE LEITORES** - Sônia de Oliveira Santos (Faculdade de Filosofia e Ciências , Universidade Estadual Paulista , Marília), Dagoberto Buim Arena (Faculdade de Filosofia Ciências , Universidade Estadual Paulista , Marília) - [soniliver.ped@marilia.unesp.br](mailto:soniliver.ped@marilia.unesp.br)

**Introdução:** O presente trabalho apresenta resultados parciais do projeto “Filmes legendados e dublados em escolas públicas e a formação do leitor”, que vem sendo desenvolvido em uma escola da rede municipal do ensino fundamental de Marília. Nessa pesquisa, foram selecionados 15 alunos de quarta série, na faixa etária entre 9 e 10 anos de idade. Inicialmente os alunos assistem a filmes legendados, previamente selecionados e adequados ao interesse do grupo, e após a projeção, o pesquisador coordena o debate de no máximo 30 minutos, não apenas sobre o tema do filme, mas também sobre as facilidades ou dificuldades para a compreensão da trama com a leitura de legendas. **Objetivos:** Verificar se o filme legendado contribui para a formação do leitor múltiplo nos primeiros anos de vida escolar e quais são as atitudes de alunos de 4ª série como expectadores de filmes legendados. **Métodos:** Na metodologia utilizamos além da aplicação de questionários, a técnica conhecida como Grupo Focal. Gatti (2005, p. 7) sugere a seleção dos participantes segundo critérios, desde que “possuam algumas características em comum que os qualifiquem para a discussão da questão que será o foco do trabalho interativo e da coleta do material discursivo /expressivo”. Utilizamos os princípios defendidos por Frank Smith, Bajard, Foucambert Stephanie Harvey e Anne Goudvis. As pesquisas e afirmações de Smith a respeito do conhecimento prévio destacam o conhecimento organizado na mente humana como um grande arco cultural sob o qual são abrigadas as estratégias de leitura. **Resultados:** Até o momento foi possível verificar que a leitura de legendas possibilita a formação de leitores cada vez mais velozes. Esse trabalho leva o aluno à utilização de estratégias de leitura como a previsão e o conhecimento prévio. Dessa forma, a leitura não é reduzida à decifração de letras em fonemas, mas à busca de sentido e isso contribui para o desenvolvimento do leitor múltiplo, de textos em suportes móveis em ambiente multimídia.