



258 - A PRÁTICA DA PINTURA NA TERCEIRA IDADE - Anny Lemos Ferreira, Solange Maria Leão Gonçalves - annylemosferreira@yahoo.com.br

Introdução: Integrado à UNATI (Universidade Aberta a Terceira Idade) o Projeto de Extensão (PROEX) auxilia alunos universitários com uma bolsa de pesquisa e desenvolvimento de atividades de integração ao público da Terceira Idade, realizando atividades artísticas e culturais abertas a comunidade. A pesquisa relatada será sobre a experiência da Pintura na Terceira Idade. **Objetivos:** As atividades artísticas trabalhadas na UNATI têm como objetivo proporcionar melhor qualidade de vida aos integrantes do grupo, com função terapêutica. A arte-terapia é um campo de pesquisa que oferece grande variedade de linguagens a serem trabalhadas com qualquer público, neste caso, a pintura. Trabalhada com destino a Terceira Idade, a arte-terapia, tem a capacidade de revigorar a saúde física e mental propiciando maior sociabilidade entre os integrantes, motivação, auto-estima, confiança, entre outros. As aulas de Pintura, realizadas no próprio espaço da UNESP - Bauru, acontecem semanalmente, são realizadas desde 2008. No decorrer das aulas os alunos passam por experiências de estímulo à criatividade, relaxamento, melhor percepção visual, estudo de técnicas de pintura, exposição de opiniões, juntamente com a observação e análise de suas dificuldades, ansiedades e bloqueios através de seus trabalhos, progredindo para resultados de satisfação pessoal. Durante a pesquisa são observadas as relações do aluno tanto com seu trabalho individual como nas relações sociais entre a turma, através de dinâmicas, músicas e troca de experiências. **Métodos:** A temática usada nas aulas segue a linha de se atender os interesses pessoais dos alunos integrando a uma proposta criativa elaborada com base a um estudo artístico, estimulando assim, a obter-se uma maior sensibilidade artística. O trabalho em andamento iniciado neste ano tem como base o estudo interpretativo das cores e visa observar as características comportamentais, os traços e a capacidade criativa de cada um. O objetivo é criar uma linha bem pessoal com os trabalhos, de maneira que seja possível identificar o estilo de cada um através das cores e traços. **Resultados:** Com base nas experiências realizadas no decorrer de um ano, pode-se observar do ponto de vista artístico um salto qualitativo em questões de técnicas e de criação, havendo inclusive realização de exposições dos trabalhos abertas à comunidade, fato que estimulou ainda mais os alunos a continuarem e a divulgarem as atividades.