



256 - 150 ANOS DE EVOLUÇÃO – CIRCUITO AFTER DARWIN - Guaracy Tadeu Rocha (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu), Maria José Queiróz de Freitas Alves (Instituto de Biociências, UNESP, Botucatu) - gtrocha@ibb.unesp.br

Introdução: Em 2009 comemoramos os 150 anos da publicação do livro SOBRE A ORIGEM DAS ESPÉCIES e 200 anos do nascimento de Charles Darwin. As comemorações são devidas: a Teoria da Evolução é considerada a mais importante teoria das Ciências Biológicas, alterando todas as interpretações que até então se tinha acerca dos fenômenos biológicos e alterando a concepção do homem sobre si mesmo. Eventos alusivos à data ocorreram em vários países. No Brasil, as comemorações iniciaram-se em 2008 com a Exposição Charles Darwin, no MASP. Desde então, inúmeros eventos foram organizados pelas universidades brasileiras. A UNESP não ficou alheia às comemorações e implantou o projeto Circuito After Darwin, com o diferencial de este não ficar restrito à comunidade acadêmica, mas estender-se a toda a comunidade e em especial aos alunos e professores da rede pública do ensino médio.

Objetivos: Realizar evento continuado em comemoração à data e que o mesmo contribua para com a formação dos graduandos unespianos e que se estenda para os alunos e professores da rede pública do ensino médio e para a população em geral. **Métodos:** Levar para as oito cidades onde há cursos de Ciências Biológicas (e Biomédicas) da UNESP (Assis, Botucatu, Bauru, Ilha Solteira, Jaboticabal, Rio Claro, São José Rio Preto e São Vicente) o espetáculo teatral AFTER DARWIN, do repertório da Companhia Teatral Arte Ciência no Palco, da Cooperativa Paulista de Teatro. Em cada cidade, duas apresentações priorizando público formado por graduandos e professores da UNESP e público formado por professores e alunos da rede pública de ensino médio. Ingressos remanescentes disponibilizados ao público em geral. Ambas as sessões com entrada franca. **Resultados:** As apresentações iniciaram-se no segundo semestre de 2008 e foram concluídas no primeiro semestre de 2009. Em todas as sessões, sucesso de público e crítica. As apresentações em cada cidade foram precedidas por gestões do Conselho do Curso ou direção da Unidade junto Secretaria de Cultura/Secretaria de Educação da cidade visando utilização do Teatro Municipal local e equipe técnica de apoio a custo zero. Após o espetáculo, em cada cidade, os organizadores locais (Conselhos de Curso) promoveram eventos/ações que deram seqüência ao apresentado pela peça teatral: sessão de debates após o espetáculo, palestras na unidade e/ou em escolas da cidade, revisão do conteúdo programático e/ou recursos didáticos da disciplina Evolução, etc. O evento inseriu o UNESP no contexto mundial das comemorações, trouxe elementos para discussão sobre a mais importante teoria da Biologia e resultou em ganhos aos alunos e professores unespianos e do ensino médio. O projeto foi aprovado e financiado pela PROGRAD.