



232 - ARTE DO MOSAICO NA TERCEIRA IDADE - Aline Martinez Delalibera, Solange Maria Leão Gonçalves - alinemartinez@hotmail.com

Introdução: A UNATI (Universidade Aberta à Terceira Idade) –Unesp/Bauru oferece atividades de educação continuada tão relevantes quanto às atividades universitárias habituais, atendendo os interesses de um público idoso e considerando suas trajetórias de vida.

Objetivos: Os projetos de cursos foram pensados de forma a propiciar atualizações de conhecimentos, reflexões intelectuais, envolvimento através da troca de experiências entre as gerações e também a inclusão social pelo acesso à Universidade como meio de ampliação do espaço cultural.

Métodos: As aulas são realizadas no laboratório de Modelagem da FAAC. Recursos audiovisuais contribuem para apresentação da história do mosaico, contextualizando com noções gerais de História da Arte. O curso está dividido em dois módulos, sendo um pelo método direto e outro, com grau de dificuldade maior, pelo método indireto. O primeiro consiste basicamente na colocação do material escolhido diretamente sobre a superfície utilizando apenas cola e rejunte, sendo este indicado para trabalhos de dimensões pequenas. O segundo indicado para dimensões maiores usa-se o concreto armado. Vale ressaltar que os alunos utilizam equipamentos de proteção. Os alunos são orientados a elaborar um projeto para facilitar na escolha dos materiais a serem utilizados, na seqüência procede-se ao corte do material, a colagem e por fim o resultado visual. São trabalhados conceitos de reciclagem, já que as matérias primas para os trabalhos são sobras de pisos de azulejos, espelhos, vidros e embalagens plásticas.

Resultados: Esse curso proporciona sentimentos de autodescoberta, crescimento e renovação existencial que os acompanharam em todo processo da criação artística e até mesmo se estendendo ao cotidiano de suas vidas, transformando-as e dando-lhes um significado maior, além de lhes proporcionar uma oportunidade que possa também servir como geração de renda, incentivando o reaproveitamento dos materiais e a reciclagem. Os resultados plásticos dos trabalhos são muito bons o que contribui sensivelmente para a auto-estima, pois percebem sua capacidade de produção artística e se redescobrem a cada aula. É portanto, possível se estabelecer uma estratégia de lazer, ensino, cultura e pesquisa, baseado em um modelo de vida ativa com cidadania.

Resumo: A aluna bolsista da Proex desenvolve os projetos além de monitorar as aulas do curso de Mosaico na Terceira Idade com o término das atividades, é produzida uma exposição para a comunidade com os materiais produzidos.